FRANCISCUS DE RETZ

Klosterneuburg, 5. Jahrzehnt 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=592
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

ab hominibus fieri est in possibile/
et ro dicit arguit illi/qui ex
ymaginibus a creaturis receptis/
no ducit in altitudinem diuine con-
templacionis/ſed pe pſtitit in rebus
terrenis/et caducis/ſic loquit ſcp
tura de ydolatris/Sapie 13.d.q
opibus creature intendentes/no
cognouerunt ex eis quis esset ar-
tifex/ai magnitudine ſpeci et cre-
ature cognoſcibili/potuerunt cre-
ator horum videri/Patet igit/
quomodo ~~deus~~ ex his ymaginariis/
cognitione pp nali/rei ut analla
dine pie est utilis et necessaria/Pat
cria/quo virtus ſcriptura in af-
ferende virtuali ſcriptu/ut analla
et hor in arta arbina/et ſic utrius
usq; analle respectu dne pie/
patet utile ſeruiri/Alle ni oi
no videat/hec analle irreprhe-
ſibiles fore/ſi dne pie non e
pterendi/parui viui/Nam a
na cazz.ſi bale vel aurtus ymo
ymaginaria e loquax/et garrula/
alia ſz zelpha/ul ſenſitiue e
vorax/et ebria/et ro no glubz
cari est ſeruito dne pie tota
fidelitate/ut debet ſp intenta/
ut pulchre dedunt Rich ubi ſu.
r.ca. Nam qnippe rachel an-
alla/e loquax et garrula/ſz zel-
pha/quod duplex ostendit Rich
Primo ex hystoria/Nam ex intpta
cione/ſui nominis/et ethymologia.
Primo dicit q bale loquacitate/
ne dna pia rachel potuit co-
pescere/Sic ymaginando ai tota
in potentitate in aura cordis p
strepitu/q raro viv ul omo ea
cohibe no poſſit/Hinc e/q dnm
ſepe fantaſias cogitacionis ul
qualibet ymaginaciones ab oral
cordis amoue velling no poſſu
mus/Cum igit pſtrepentes co
gitacionis hg tumultu cottidie i
nit patim/Qualis et quanta ſit
bale garrulitas/cottidiano exper
imento Pdica idem ostendit ca
nonis ethymo Nam bala interp
tat inuiterata/Sic igit an
tiquus ang/12 inuiterate ſunt garr
rule immuratus/et loquaces/cum
omni nullo audiente/repliciteb au
dita/et visa e quecq n ſcieres a
garrulitate cessare/hoc cum ſcribg
aprii videt esse/Iuit pz pazlem
.2. retho 22. Hinc e q fingit Ouidius .q. metli. q thyrtang amore
filii palamis marinis/p minia.
senectute fuit in acadam inuta
tus/Cum vitas e/quia qui diu
tina senectute affinit/garrulis
p senectute efficiunt/Et ro dic
Rich q ymaginatiua ad modu
cum/oria visa et audita replicat/
et aliqui nullo audiente/garru
lat/et rom in quietat/ſic in quibz
ymaginatione/quecq visa ul audita
est/ipsiq ipi ſcripsimus/ul diximus/
ad memoria reuocat/et que ipa
iam cnariado explicuerat/eade
~~iteru~~ iterz atz iterz replicare non
cessat/Et ſepe ai nulla voluntas
cordis ei audiendi assensi pbeat/
ipa nichilominus quamis nullo quap
audiente narratoni pria explicat/
Sic utiqz de nepti senebnil inue
terate annis/poſset quelibet absq
oi auditore refire/et quap aliqui
bg pritibg/ai eis sermone conferi
re/Et ro nito bala inuiterata dr/
et intptat/quia in garrulitate
inueterator more imitat/hec Rich
hactenus/Patet igit/q licet ymagi
nacio sit utilis/et necessaria/tn e nige
ta loquax/et garrula nit bala rach
el anallat/Nam bala cria anilla zel
pha/e reprehendenda/quia vorax/et
ebria/quod ſch/ pbat Rich dupli
ci vid/Primo d zelpha e nigt te
nulenta/zelphe quidem ſtim/dne
pie lre copia no pt extinguere/nec
epuriem eig sanare/Op minus quin
quod bibit ſenſitiua/et zelpha
e gaudii voluptatis/de quo quito
plus bibit/tanto plus ſitit Nam
ad sanandu voluptatis appetitu/
totius mundi no ſufficit/Ouid. de
Quidinis .2. fastor. Vino plus ſitit
potu/plus ſitient aquae Tertium
est/vorax/ſic idem/Cordi e. q d
Sensualitas in qt carnalibus volup
tatibus cibos tendit et appetit et
ad eorum usu ai hora in vitat/
et ultra necessaria ad eos ſumendos
quietat/et ſic dnam ſua etiam
aliqui ad hoc trahit/qui ai affec
tione ad temporalium voluptatum
de ſiderium inflamat/et earum de