Quelle: https://manuscripta.at/?ID=690
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

probat de vitulo mysti illud Reddamus vitulos labiorum
meorum dicentes Ecce quomodo admirabilitatem vituli appendi
posse requirebantur primo pili pelles caro ad ossa et
medullam Ad circa hec omnia sua ma admirabilitatem
omnes requiruntur primo sicut iam dixi quod requirebat
ad vitulum assimilandum erant pili pili extrinsecus vitu
lum ornant et signat pulchritudinem vocat resonan
tia et diuersa melos armonie quia tanta ecclesiastica
sacramenta decoratur Secundo sicut pili minimi erant
in vitulo et mediocrissimi valoris ita extendar resonantia
tanta celestia quibus musicata minima est ma omnia
que ad complementum operis requiruntur Sicut omnis
psalmos recitatio et adeo nonne vocua ordo dicit no me
tur si e strepitus labiorum et tumultus qui deo minime
placuit propter illud Auferte a me tumultum carminum tuorum
et cantica lire tue non audiam Amos v Secundo quia
cantus extendari cordis ut inde det cantum cordis
in transitum deo nulla gratum et acceptum Ad quod hortat
ysay cum praecinuit tum dicit Nunc cytharam cir
cumuentibus mecum oblivionem trudita lyra nunc stupe
ta cantitum ut sit memoria tui ysay xxiiij Hec cy
thara quia sunc subetur propter aua non est aliud
nisi cor contritum humiliatum extenuatum et profundatum
atque cordis bonas cogitationes et affectus tensum et pa
tum Quat aue in cytharis et aliis instrumentis non
nisi nuda concauitatis resonantia dilcorat et ad auges
sit in cytharam cordis humilitas quod dixi quod cum
cogitationibus et affectionibus suis pentens se ma
gis despicit et humiliat tanto in auribus dei cytharam