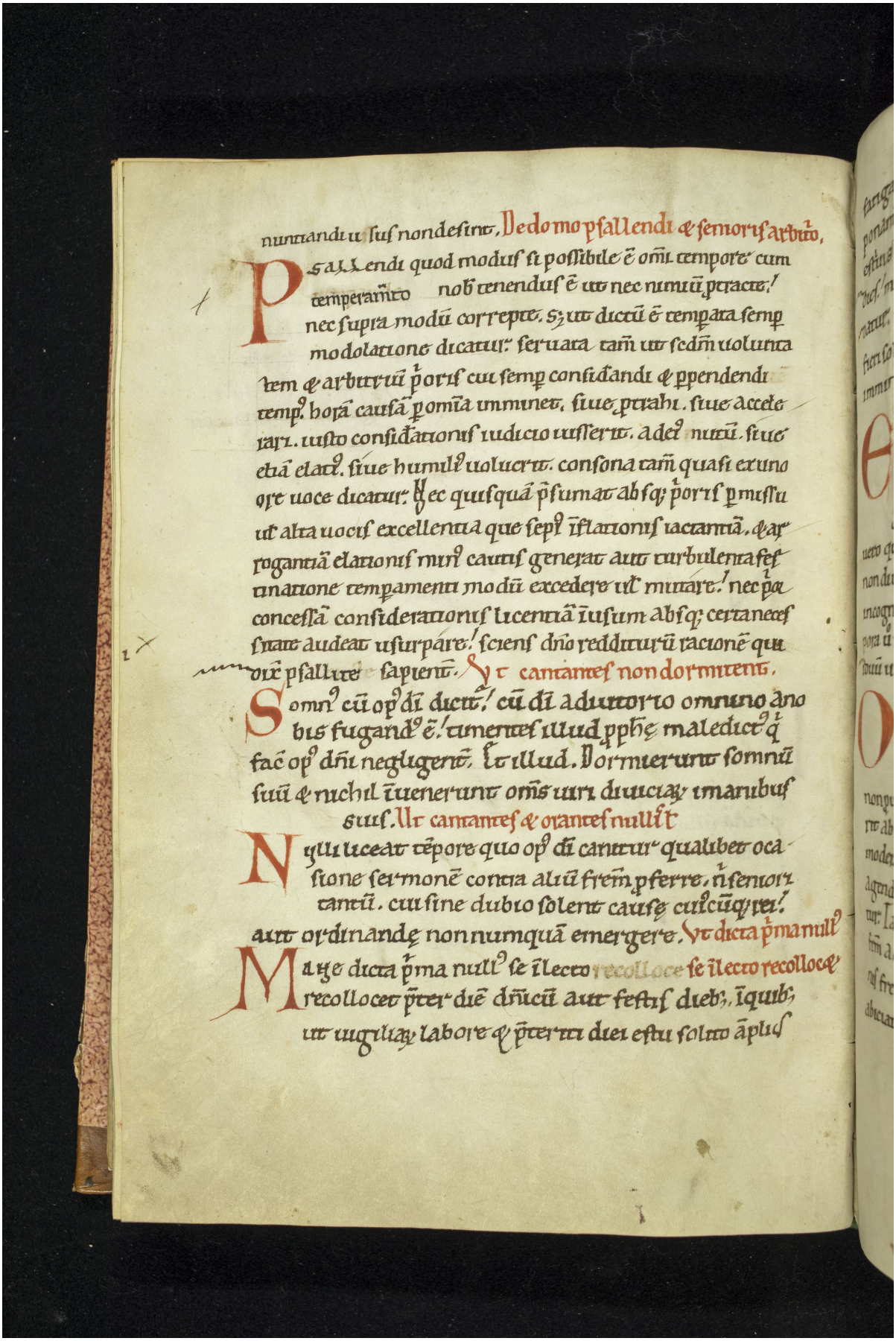
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=772
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



nuntiandi u suis non desint. De domo psallendi & semoris arbitrio.

Psallendi quod modus si possibile est omni tempore cum temperantio nobis tenendus est ut nec numeri praeterit nec supra modum correpta. sic ut dictum est tempata semper modulatione dicatur: seruata tamen ut sedem uoluntatem & arbitrium potris cui semper confidendi & ppendendi temporis horas causas pomia immineat. siue praeibi. siue accelerari. iusto considerationis iudicio iusserit. adeo numeri. siue etiam elati. siue humili uoluerit. consona tamen quasi ex uno ore uoce dicatur. Haec quisquam presumat absque potris permissu ut alta uocis excellentia quae sepe inflationis iactantiam. & arrogantiam elationis mini cauis generat aut turbulenta festinatione temperamenti modum excedere uel mutare. nec pa concessam consideationis licentiam iusum absque certaneces sitate audeat usurpare. scienes domino reddituri rationem qui ore psallere sapienti. Ut cantantes non dormiant.

Somni cum opus dei dicitur. cum dei adiutorio omnino anobis fugandus est. timentes illud pphe maledictus qui facit opus dei negligenter. et illud. Dormierunt somnum suum & nichil inuenerunt omnes uiri diuitiarum in manibus suis. Ut cantantes & orantes nullus

Nullus uideat tempore quo opus dei canitur qualibet occasione sermonem contra alium fremere. insenior tantum. cui sine dubio solent causae cuiscumque rei. aut ordinandae non numquam emergere. Ut dicta prima nullus

Maxe dicta prima nullus se in lecto recolloce se in lecto recollocet praeter die dominicum aut festis diebus. in quibus ut uigiliarum labore & praeteriti diei estu solito aplius