Quelle: http://manuscripta.at/?ID=818
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

lotis manib⁹ ⁊ tertis cū alijs
chorum intrent ⁊ suo loco stā
tes · tram dicā cum alijs di
cant · Qua finita uadunt
in sacariū ut admissam ue
stiantur · in qua tram sce ma
ne ⁊ sequentes psalmos · In sol
lempnitatib⁹ uo qui ista no
cantātur · Quentus in choro
secundo expectabit · nec can
tor aliquid ad cantandum
prius inponet · qm hy qui
diuinū officū actum sunt
ad plenū uestiant sic patri
mus · Post tram uestiunt
quocunq; sacerdotes uis comedit
ut plenū offm celebratur ·
uel prior missa post tram
fit · Tempe uo quo semel re
fiantur hoc fit post sexta
sicut in xlma post nonam ·
De prior missa supius dic
tum est · Incedit autē ad al
tare primus acolitus portās
cereum · quē sequitur alter
preferens thuribulū · tē alter
acolitus portans cereū si sol
sequentes post quos subdya
conus cū textu euangelij · de
inde dyaconus ⁊ nouissim
sacros · intrantes plenitudinem
qui chorus incipit · Ora pri
Cum aut ante altare uenit
stat subdyaconus pre finis
trum cornu altaris tenens
in manib⁹ euglm · Plenter
autē in facie altaris hns col
lacalem sibi dyaconū pre dex
trū cornu altaris · Deinde
corde contrito ⁊ uultu humi
lato tamq̄m in pnsia dei · ⁊ i
aspectu angelor incipit Ecce
sicm secm morem ecclesie
cū dicendo antiphonā · In
troito · cū psalmo · Iudica me
deus · ⁊ ueniens in colloquio ut
quidam ex paucis uobis ⁊ pau
ca comprehendens · Hanc seq̄
formā · tam ante missā qm
ad cetas horas · Confiteor deo
omnipotenti ⁊ omib⁹ sās ⁊
⁊ uobis fratribus · quia peccaui
in cogitacone · locucone · inde
lectacone · in consensu · ⁊ in
ope mea culpa · ideo peco uos
orare pro me · Miseretur
tui omnps deus · ⁊ dimittat
tibi oia pcta tua · liberet te
ab omni malo · conseruet te
in omni ope bono · ⁊ perducat