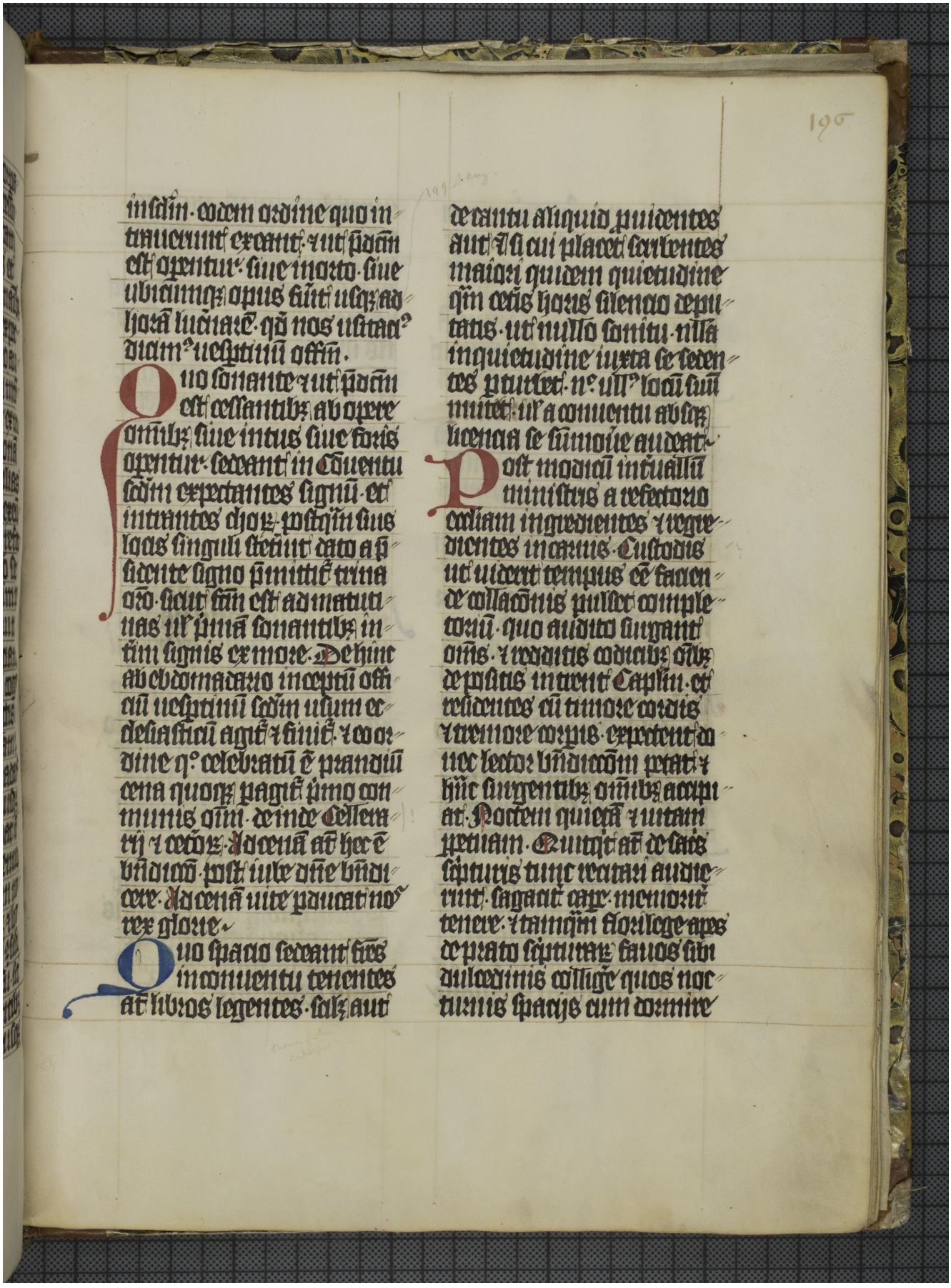
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=818
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



195

inſdm eodem ordine quo in
trauerunt exeant. aut ꝑm
eſt aperitur. siue moꝛto. siue
ubicunq; opus fuꝛit usq; ad
hoꝛā luciferē. qñ nos usitata
diam⁹ uesptinū offm.

Quo ſonante aut ꝑm
eſt cessantib; ab opere
oīnib; siue intus siue foꝛis
aperitur. secedant in cōuentu
sedm expectantes signū. et
intrantes choꝛ. postq; in suis
locis singuli steterint. dato a p̄
cedente signo p̄mittit trina
oō. sicut tm̄ eſt ad matuti
nas ut p̄mā sonantib; in
tim signis exmore. Deinde
ab ebdomadario inceptū offi
cū uesptinū sedm usum ec
clesiasticū agit. et finit. eo or
dine q⁹ celebratū ē pandū
cena quoq; pagit̄ p̄mo com
munis oīm. deinde cellera
rij et cetꝛi. Cenā aut hec ē
bñdicō. post iuste oīe bñdi
cere. Cenā uite pauca no
tex glorie.

Quo spacio secedant fres
in conuentu tenentes
aut libros legentes. salt aut
de cantu aliquid puidentes
aut si cui placet sedentes
maiori quidem quietudine
q̄m cetꝛi hoꝛis silencio depu
tatis. ut nullo sonitu. nulla
inquietudine iuxta se sedē
tes pturbet. nec ull⁹ locū suū
mutet. ut a conuentu absq;
licencia se sūmoue audeat.

Post modicū intuallū
ministꝛus a refectoꝛio
ecclam ingredientes et egre
dientes incantus. Custodis
ut uiderit tempus ē facien
de collacōnis pulset completo
riū. quo audito singuli
oīes. et cooptis codicib; oīb;
de pulpitis intrent Capitū. et
sedentes cū timoꝛe cordis
et tremoꝛe coꝛpis expectent d
nec lectoꝛ bñdicōm petat et
hūc singentib; oīnib; accipi
at. Noctem quietā et tutam
ꝓpiam. Quisq; aut de fꝛis
ꝑceptis tunc tractari audie
rint. sagaciter cauē memoriē
tenere. et tm̄ sm̄ floꝛilege apes
de prato ꝑceptoꝛ fauos sibi
dulcedinis colligē quos noc
turnis spacijs cum domine