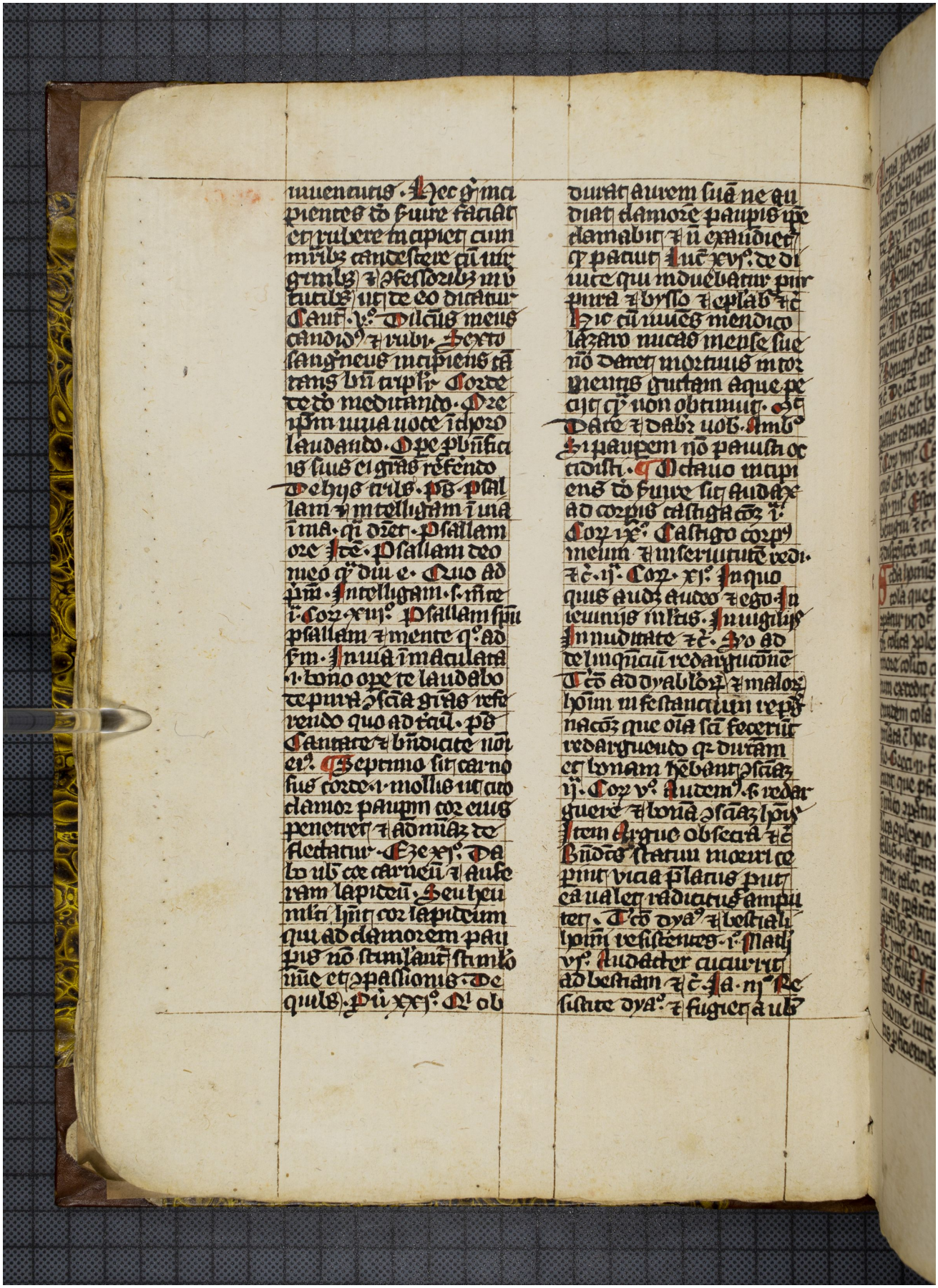
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=881
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



nuuentutis. Hec g̃ ma
pientes cõ fiunt faciat
et rubere tu capiet cum
miltis candescere cũ mur
mulis et presoribus mu
tuulis. ut te eo dicatur
Cant. v. Dilectus meus
candid. et rubi. Iterto
sanguineus incipiens tã
tens bñ arpli. Corde
te cõ meditando. Ore
pm uua uoce in choro
laudando. Ope pbnitentia
is suis ei grias rẽdendo
Ochys tuis. pb. psal
lam et intelligam in una
in ma. qi dicit. Psallam
ore ꝛc. Psallam deo
meo q̃ diu e. Quo ad
pm. Intelligam. s. mente
i. Cor. xiv. Psallam spu
psallam et mente q. ad
fm. In nua in tabulata
i. bono ope te laudabo
te pura. scia grias refe
rendo quo ad tal. pb
Cantate et bndicite nõ
en. Septimo sit cor no
stus corde. i. mollis ut ad
clamor pauprum cor eius
penetret et admiraz te
flectatur. Eze xi. Da
bo uobis cor carneum et aufe
ram lapideum. Heu heu
mihi hmi cor lapideum
qui ad clamorem pau
pris nõ stimulant stimulo
mie et passionis. De
quibus. Pri xxi. Qui ob
durat aurem suã ne au
diat clamorẽ pauperis ipse
clamabit et ñ exaudiet
q̃ pecauit. Luc xvi. De di
uite qui induebatur pur
pura et bysso et epulab ꝛc
Hic cũ nuces mendico
lazaro nucad mense suc
nõ daret mortuus mor
mentis gutam aque pe
cit q̃ non obtinuit. Sic
Date et dabit uob. Amb.
Si pauperem nõ pauisti or
ridisti. Octauo incipi
ens cõ fiunt sit audax
ad corpis castigat cor. i.
Cor ix. Castigo corpus
meum et in seruitutẽ redi.
ꝛc. ij. Cor. xi. In quo
quis audz audeo et ego. In
ieuniis multis. In uigiliis
In nuditate ꝛc. Ro ad
te ymaginau redarguendo
Cõ ad diabolos et malos
homines in festanctum repu
nacõz que oia sã fecerũt
redarguendo q̃ duram
et bonam hebant. scaz
ij. Cor v. Autem. s. redar
guere et bona. scaz homi
tem q̃ que obscura ꝛc
Bndcs statim moeuri ce
pint uia a planis pint
ca ualet radicatus ampu
tet. Cõ dya et bestiali
homi resistentes. i. Math
vi. Audacter accurrit
ad bestiam ꝛc. Ia. iv. Re
sistite dya. et fugiet a uob