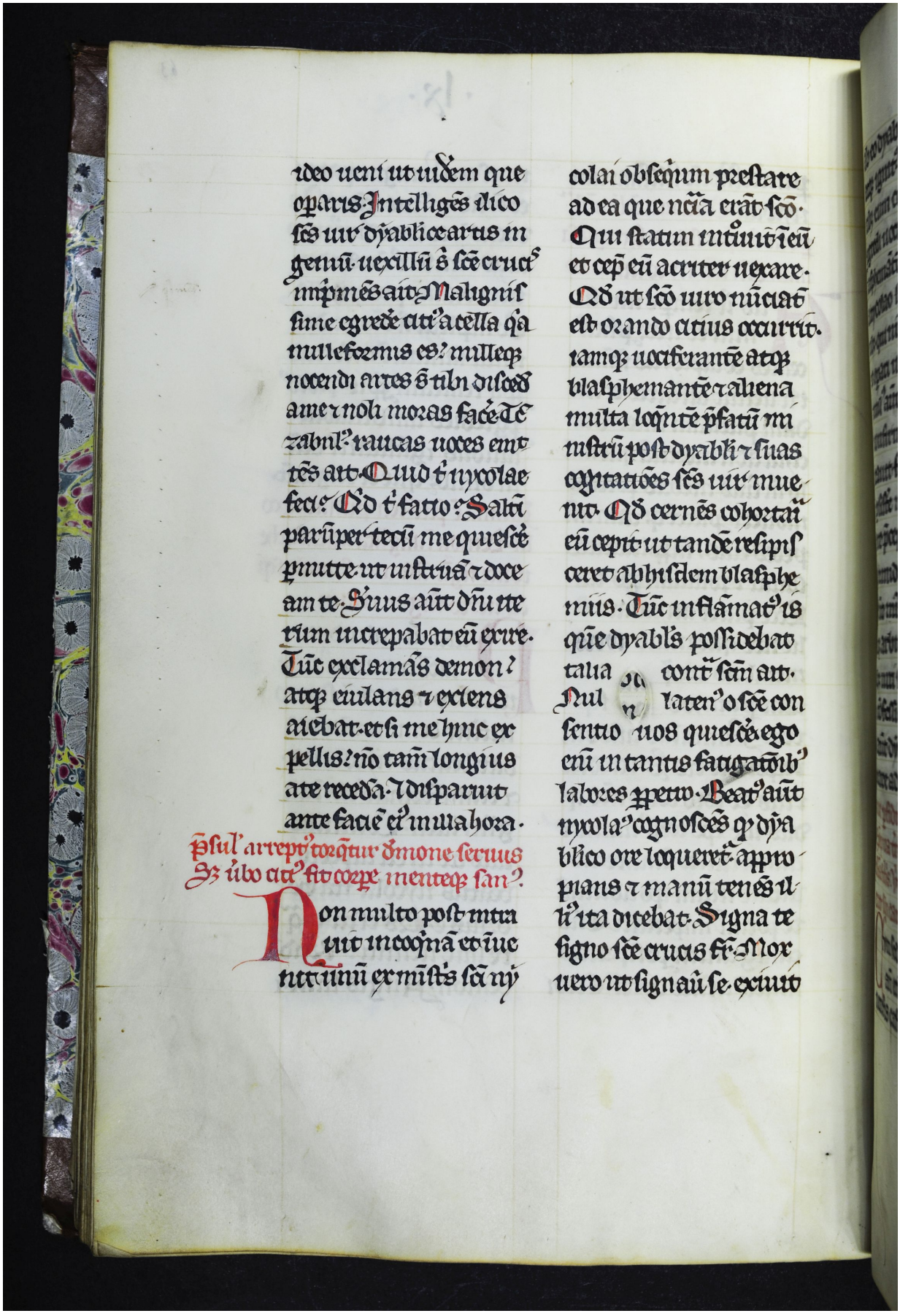
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=908
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



ideo uenit ut uidem que
oparis. Intelliges dico
ses uir dyabolice artis in
genuū. uexillū ē scē cruc
mpmes aut. Malignis
sime egrede atq; a cella qa
mulieremis es? mulieq;
nocendi artes ē tibi discede
amen noli moras facere te
zabul? raucas uoces emit
tes aut. Quid t nycolae
feci? Qd t facto? Satis
parū per tecū me quiescere
permitte ut in terris tuā docere
am te. Suus aūt dñi te
plum increpabat eū exire.
Tūc exclamās demon?
atq; eiulans t exiens
aiebat. Et si me hinc ex
pellis? nō tamen longius
ate recedā. Et disparuit
ante faciē ei in ulla hora.

Ꝑsul' arrepto baculo ut domone seruus
Xi ulto ait' fro coepe mente q; san?

Non multo post intra
uit in cognā ei? uic
tu cū ex mīstis scā ny
colai obsequium prestare
ad ea que nāta erāt scō.
Qui statim intuitu ei?
et cepi eū acriter increpare.
Qd ut scō uiro nūciat
est orando actius occurrit.
ramq; uociferante atq;
blasphemante. et alienā
multa loquente ꝑfatū mi
nistrū post dyabli suas
cogitationes ses uir mue
nit. Qd cernēs cohortā
eū cepit ut tandē relipis
ceret ab hiis demū blasphe
miis. Tūc inflāmat' is
qūe dyabls possidebat
talia cont̄ sēm aut.
Nul[la] laten' o scē con
sentio uos quiescere ego
eū in tantis fatigationib'
labores ꝑpetuo. Beat' aūt
nycola' cognoscēs q; dya
blico ore loqueret. appro
pians t manū tenēs il
li' ita dicebat. Signa te
signo scē crucis fī. Mor
uero ut signau se. exiuit