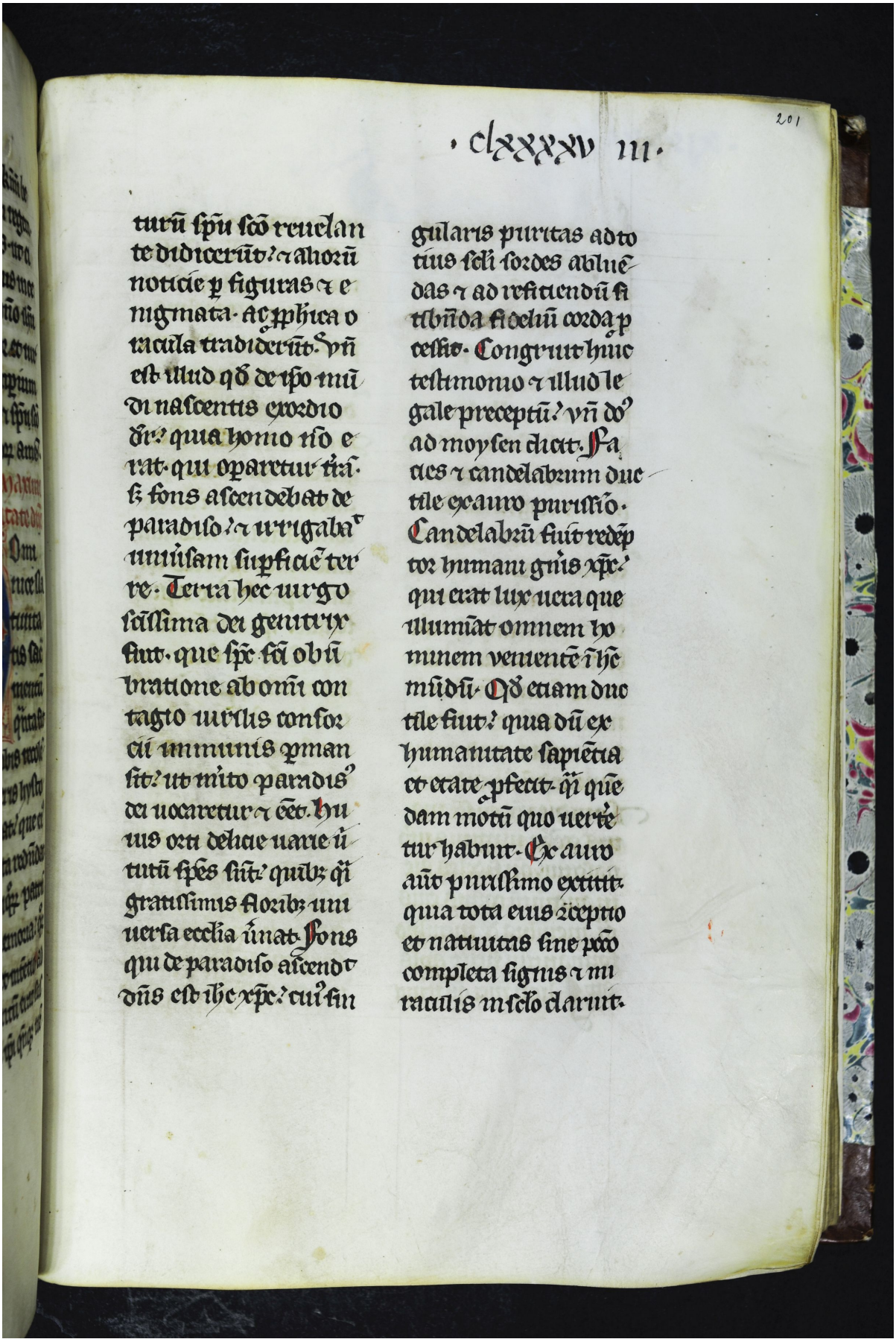
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=908
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



turū spū scō reuelan
te didicerūt ⁊ aliorū
noticie ꝑ figuras ⁊ e
nigmata. ac ꝓphica o
racula tradiderūt. Vñ
est illud qđ de ipo mū
di nascentis exordio
dr̄: quia homo nō e
rat. qui oparetur terā.
sꝫ fons ascendebat de
paradiso ⁊ irrigabat
uniuersam supficiē ter
re. Terra hec uirgo
scissima dei genitrix
fuit. que spc̄ scī obū
bratione ab omī con
tagio uirilis consor
cii immunis ꝑman
sit: ut merito paradis⁹
dei uocaretur ⁊ eēt. Hu
ius orti delicie uarie ū
tutū spēs sūt: quibꝫ qī
gratissimis floribꝫ uni
uersa eccl̄ia ūnat. Fons
qui de paradiso ascendit
dn̄s est ihc xpc̄: cui⁹ sin
gularis puritas ad to
tius scl̄i sordes abluē
das ⁊ ad refitiendū si
tibūda fideliū corda ꝑ
cessit. Congruit huic
testimonio ⁊ illud le
gale preceptū: vñ do⁹
ad moysen dicit. Fa
cies ⁊ candelabrum duc
tile ex auro purissīo.
Candelabrū fuit redēp
tor humani gn̄is xpc̄:
qui erat lux uera que
illumīat omnem ho
minem uenientē ī hc̄
mūdū. Qđ etiam duc
tile fuit: quia dū ex
humanitate sapiētia
et etate ꝓfecit. qī quē
dam motū quo uertē
tur habuit. Ex auro
aūt purissimo extitit.
quia tota eius ꝛceptio
et natiuitas sine pcc̄o
completa signis ⁊ mi
raculis in scl̄o claruit.