Quelle: https://manuscripta.at/?ID=908
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

· cclxxi ·

pedes fixant in loco cas
tro? ponunt? si in pene
tu spualis mutie posit.
apl?o? uestigia constant?
ac firmit? teneam?. Ha
uic salemonis sentecia.
qui moll? r dissolut? em
opere suo? frater e sua
opera dissipantis. Hi
mirū qui in moribus suis
molles ac fluidi sūt mo
re aque ꝓcipites ad ima
defluūt. Qui ū consta
tes ac firmi in arcem
cotidie ūtutis excres
cunt. Qd mirū et
illd euisde hystorie sig
nificare ꝓpendit? quia
transeūte eodem ꝓpho a
que supiores ad instar
montis intumescūt in
flores ū in mare mortu
um dilabūt?. quia pfo
ex eis qui baptizantur.
alii in accepta celestis
gre dulcedine pseuerer
alii in pcor amaritu
dine defluere tepbe in
uendo non cessant r ue
lut in mortiu sallugine
maris corruūt. dum sa
piendo terrena p praue
uite decliuia ad mortem
tendūt. Nos aūt si sic
dilini non sic? si ad uera
sapiam animū tendētes
sic per dei miam in ūtu
tum studeam? alta pficē
ut in uitior pudeat uo
tagine declinare. Sic p
scientiam semp ad supna p
petare quo tendim?. ut
diuini amoris dulcedi
nem in nris uigut me
tis consuem?. Iui uaq
sapie salutem? participes
fiert. quia beatus iohes
p amphoris gre cumu
lū meruit incomparabi
liter illustri. Cui mirā
rū splendore concepto
celū uelut aquila pene