Quelle: https://manuscripta.at/?ID=911
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

Ubi ū pfecta fuisset. ipse eā omib' utensilib' uel necessariis instructā fri tdebat. Hic aliqndo cū fal sus quidā fr' ad se uenisset. & uideret nudus. ac uestimenta sua occultasset. arguit eū coram omib'. & in medio que occultauerat prulit. Quo facto. ita pmuei omis. ut deinceps nemo auderet coram ipso fallere. Tanta erat ieo uirtus animi. & tanta diuine gre magnitudo. qm abstinentie labore & fidei puritate quesierat. Ou tmudines aut firm cū ipso posite. tanta gia erant replete. ut cū ad eccl am euenirent chori angloꝝ uestib' ac mitib' resplendentes. ad imitationē uirtutū celestiū ymnis. & laudib' di pueiles uiderent.

Venio ys aut ad ciuitate qnda thebaidis nomine oxyrinchon. iqua tanta religionis deprehendim' bona. ut ea nemo digne sufficiat enarrare. Repleta nāq; ea monachis ita in mecus ut dim'. & extrinsecus ex omni parte circudata. Cdes publice. si qm mea fuerant tepla supplicionis antique habitationes. nunc erant monachoꝝ. & pro ta ciuitate multo plura monasteria quā dom' uidebant. Nā ipsa urbe. qua e ampla ualde. & populosa. xii. eccle sunt. iquib' publice agnt ppli euem'. exceptis monasteriis inquib' psingula oationi dom' fit. S; nec porte ipse nec turres ciuitatis. aut ullus omino angls ei monachoꝝ orationib' uacat. quiq; pomne parte ciuitatis die ac nocte hymnos. & laudes dō referentes. urbe tota quasi una di eccl am faciunt. Nullus enim inuenit aut heretic' aut pagan'. si omis ciues xpiani.