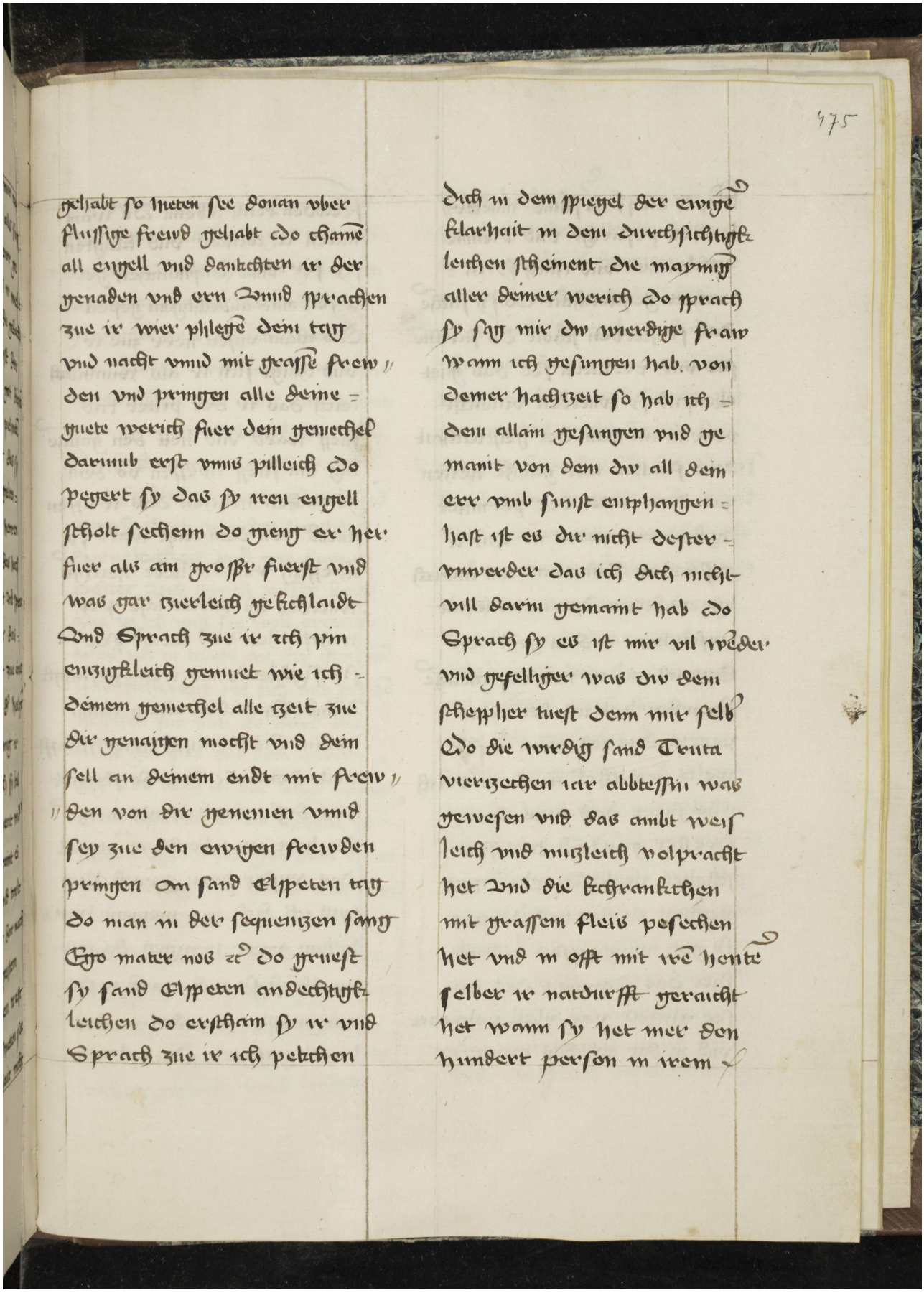
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=919
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



475

geſchabt ſo lieten ſee donan vber
fluſſige freud geſchabt do chame
all engell vnd dankchsten ir der
genaden vnd ern Amid ſprachen
zuc ir wier phlegē dein trāk
vnd nacht vmid mit graſſē frew
den vnd pringen alle deine
gnete werich fuer dein gemechel
darumb erſt vmis pilleich do
pegert ſy das ſy iren engell
ſtholt ſechenn do gieng er her
fuer als am groſſē fuerſt vnd
was gar zierleich gekchlaidt
Amd Sprach zuc ir ich pin
einzigkleich gemiet wie ich
dēnem gemechel alle zeit zuc
dir genaigen mocht vnd dein
ſell an dēnem endt mit freu
den von dir genemen vmid
ſey zuc den ewigen freuden
pringen Am ſand Elſpeten trāk
do man in der ſequenzen ſanck
Ecco mater nos ꝛc do gruenet
ſy ſand Elſpeten andechtigk
leichen do erſtham ſy ir vnd
Sprach zuc ir ich petrchen
dich in dem ſpiegel der ewigē
klarhait in dem durechſichtigk
leichen ſtchement die maymig
aller deiner werich do ſprach
ſy ſag mir dw wierdige fraw
wann ich geſungen hab von
deiner hachzeit ſo hab ich
dein allain geſungen vnd ge
manit von dem div all dein
ere vmb ſinist entphangen
hast ist es dir nicht deſter
vnwerder das ich dich nicht
vill darin gemaint hab do
Sprach ſy es ist mir vil wēder
vnd gefelliger was div dem
ſtheppher tuest dem mir ſelb
Do die wirdig ſand Deuta
vierzechen iar abbteſſin was
geweſen vnd das ambt weis
leich vnd nuzleich volpracht
het Amd die kechrankchen
mit graſſem fleis peſechen
het vnd in offt mit iren hende
ſelber ir natdurfft geraicht
het wann ſy het mer den
hundert perſon in irem