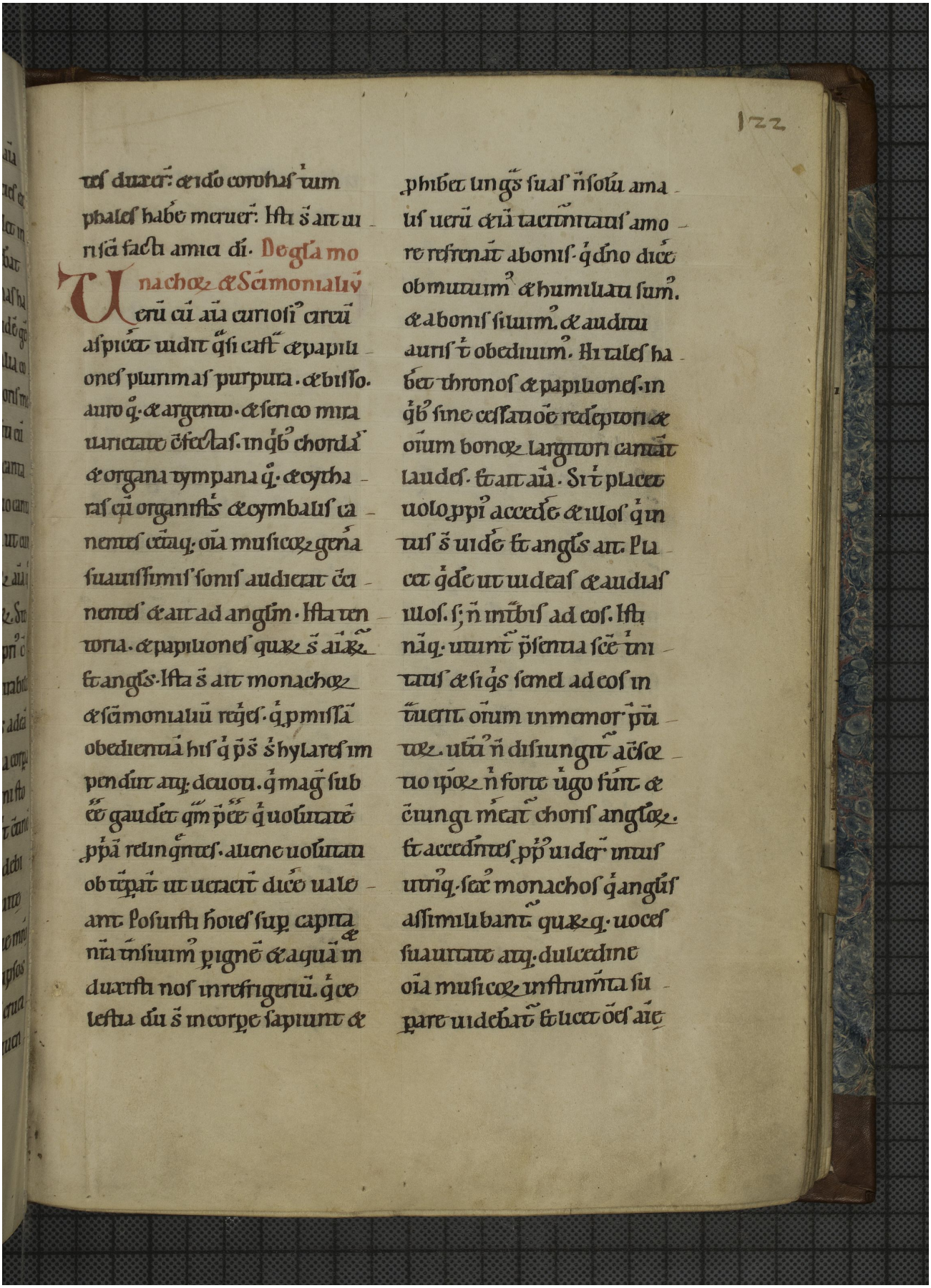
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=922
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



122

tes duxerit: et ideo coronas suas
phales habere meruerit. Ista s. anima
risa facta amica dei. De gloria mo
nachorum et sanctimonialium.
Verum cui alia curiosi circum
aspicere uidit qui caste et papilio
nes plurimas purpura. et bisso.
auro q. et argento. et serico mira
uariatate efectas. in quibus chordis
et organa tympana q. et cytha
ras cum organistis et cymbalis ca
nentes cantaq. omia musicorum genera
suauissimis sonis audierat can
nentes et ait ad anglum. Ista ten
toria. et papiliones quae s. alienae
et angelis. Ista s. ait monachorum
et sanctimonialium regies. quae pmissa
obedientia his quibus ps s. hylares im
pendit atq. deuoti. quam magnus sub
ere gaudet quam pcere quae uoluntate
ppa retinentes. alienae uoluntati
obtemperant ut uerecent dicere uale
ant. Posuisti homines sup capita
nra insultum pigne et aqua in
duxisti nos in refrigerium. quo
festina dum s. in corpore sapiunt et
phibet lingus suas non solum ama
lis uerum etiam tacentium amo
re refrenant a bonis. quia domino dicere
ob mutuum et humiliatum sum.
et a bonis silentium. et audiui
auris tua obediuium. Hi tales ha
bent thronos et papiliones. in
quibus sine cessatione redemptori et
omnium bonorum largitori canant
laudes. et ait alia. Si tibi placet
uolo ppi accedere et illos quin
tus s. uidere et angelis ait. Pla
cet quidem ut uideas et audias
illos. s; non in tribus ad eos. Ista
nam quae uiuunt presentia scem in
tuis et siquis semel ad eos in
tuerit omnium inmemor pu
tare. utrum non disiungit a cete
tio ipsorum non forte iugo sunt et
ciungi meant choris angelorum.
et accedentes pp uidere intus
utriq. sed monachos quangelis
assimilabant quaeq. uoces
suauitate atq. dulcedine
omia musicorum instrumenta su
pare uidebant et licet oes aie