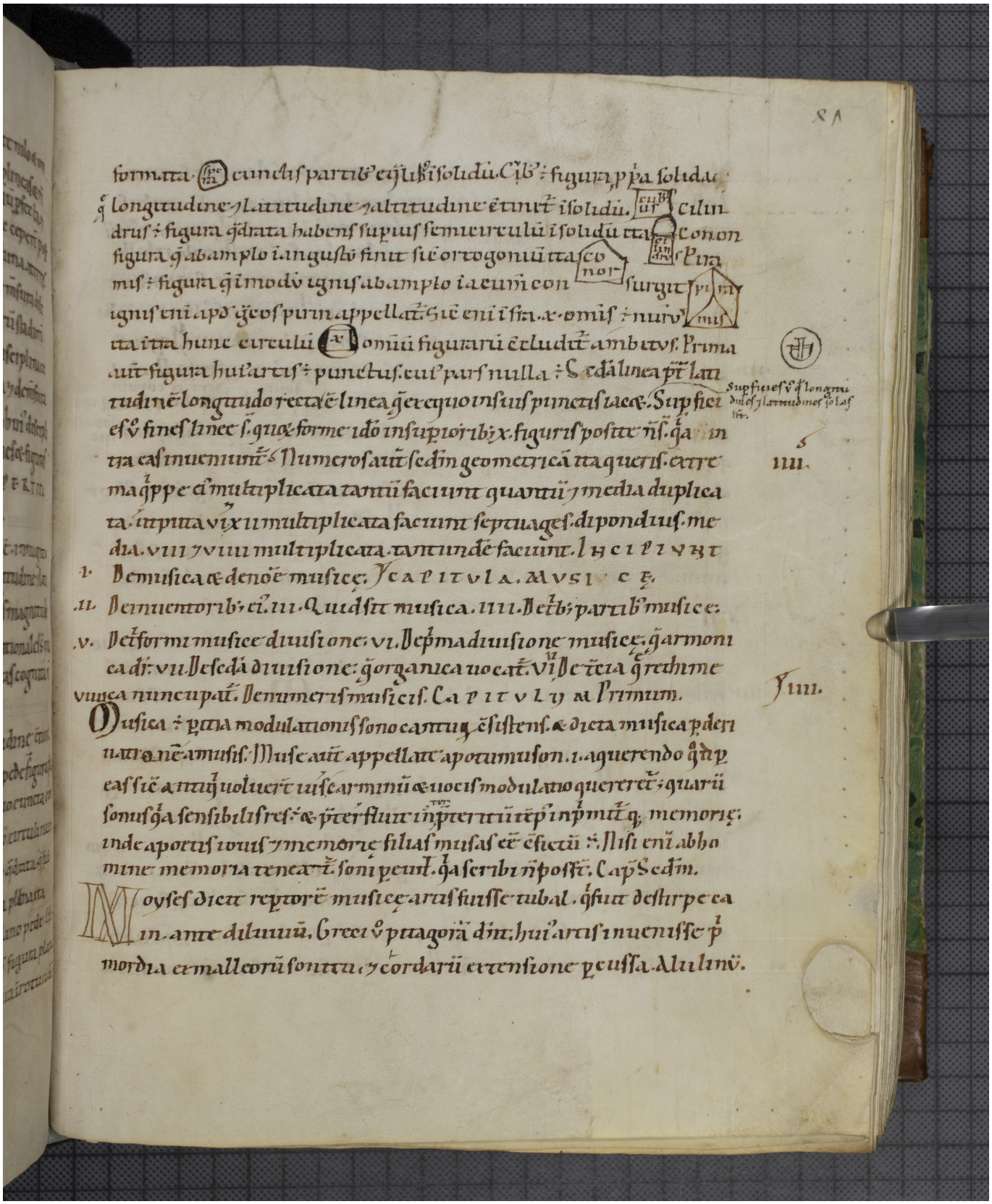
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=933
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



48

formata cunctis partib' eiusdem solidum. Cub' ⁊ figura p'pa solida
q longitudine ⁊ latitudine ⁊ altitudine ĕtinet ⁊ solidum. Cilin
drus ⁊ figura q̃dnata habens supius semicirculum ⁊ solidum. Conon
figura q̃ ab amplo in angustum finit sicut ortogonium. Pira
mis ⁊ figura q̃ i modum ignis ab amplo in acum con surgit
ignis enim apud geos purum appellat. Sic enim ista omis ⁊ nuiv
tta ita hunc circulum omnium figurarum ĕcludit ambitus. Prima
autem figura huiusmodi ⁊ punctus. cui pars nulla ⁊ Secda linea p̃ lati
tudinem longitudo recta ĕ linea q̃ ex quo in suis punctis iacet. Supficies
est finis linee s. quæ forme idem in superioribus x. figuris posite ns. qa in
tra eas inuenium̃t. Numerosa aut̃ sed in geometrica tta queris. extre
ma q̃ppe ei multiplicata tantum̃ faciunt quartum̃ ⁊ media duplica
ta. ut puta vi ix multiplicata faciunt septuages. dipondius. me
dia. viii ⁊ viii multiplicata tantundem faciunt. lxiiii

Supficies est q̃ longitudines ⁊ latitudines solas habet.

1. De musica et de nomine musice. Capitula. Musice.
II. De inuentoribus eius. III. Quid sit musica. IIII. De tribus partibus musice.
V. De triformi musice diuisione. VI. De septima diuisione musice. q̃ armonica dicitur. VII. De secda diuisione. q̃ organica uocat̃. VIII. De tercia q̃ rethimica uulgaria nuncupat̃. De numeris musicis. Capitulum Primum.

Musica ⁊ ptia modulationis sono cantuq; ĕsistens. et dicta musica p̃ derivationem amusis. Muse aut̃ appellat̃ a poetis musonum. i. a querendo q̃d p̃ eas sicut a mathematicis uolunt̃ inuestigarium̃ et uocis modulatio quereret̃. quarum sonus qa sensibilis res ⁊ et preter fluit in p̃ter tempus in p̃mutat̃q; memoriq; inde a poetis iouis ⁊ memorie filias musas et̃ esse dicunt̃ ⁊ Nisi enim abhominem memoria teneat̃. soni peunt̃. qa scribi n̄ possunt̃. Cap̃ Secdm.

Moyses dicit repertorem̃ musice arius fuisse tubal. qui fuit de stirpe cain. ante diluuium̃. Greci u̇ pitagoram̃ dicunt. huiusmodi inuenisse p̃ mordia et malleorum̃ sonitu. ⁊ cordarum̃ extensione p̃cussa. Aliui nu̇.

IIII.

Fiiii.