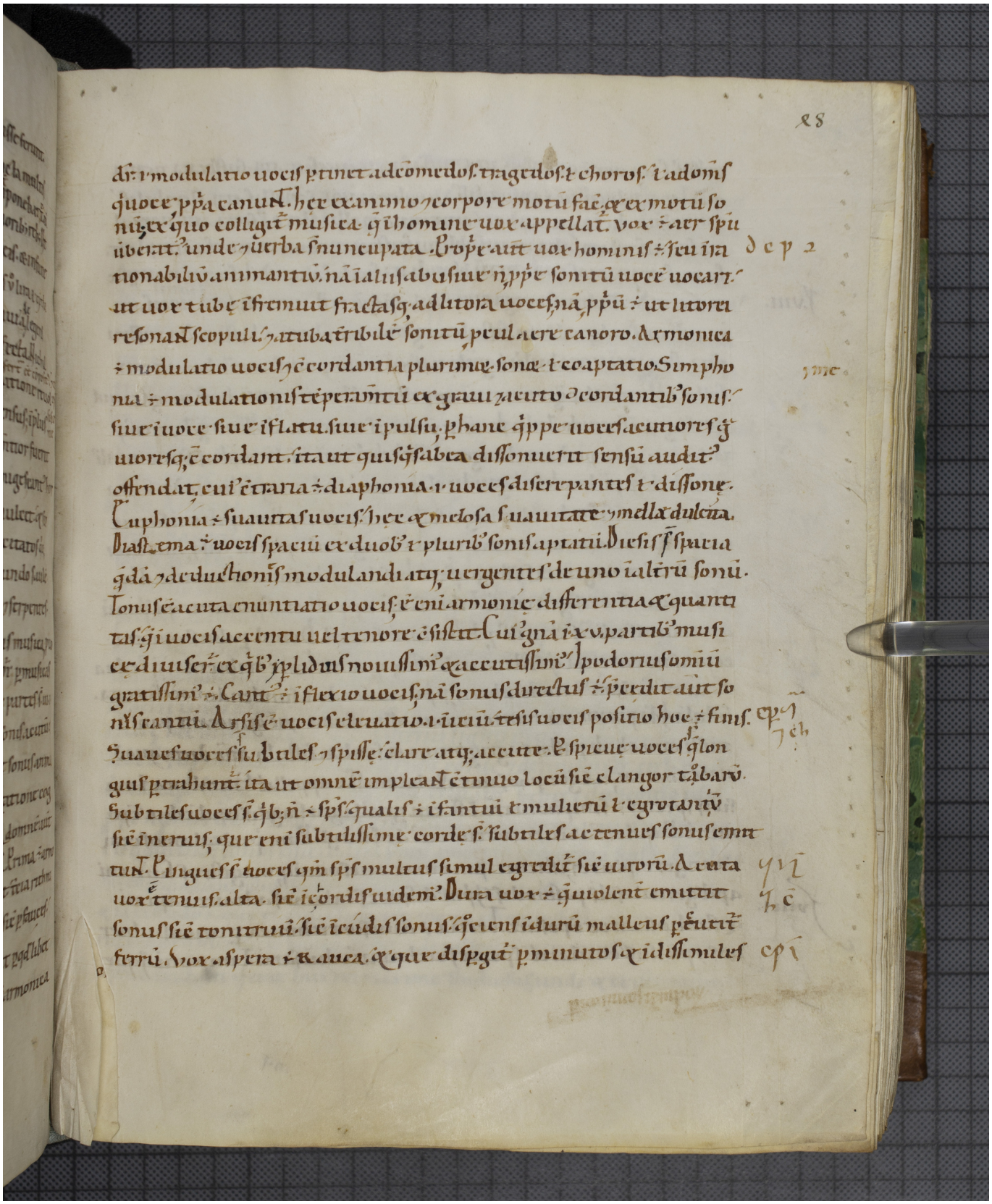
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=933
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



48

dr: modulatio uocis pertinet ad comedos. tragedos. et chorus. ad omis
quoce, ppa canunt. hec ex animo corpore motu fae. ex motu so
nu, ex quo colligit musica. qi homine uox appellat. vox ÷ aer spu
ibcatt. unde uerba sunt concepta. Proprie autt uox hominis ÷ seu ina
tionabiliu animantiu. na ali sabusiue ppe sonitu uoce uocant.
ut uox tube ifrmuit fractasq; ad litora uoces, na ppu ÷ ut litori
resonant scopuli. at tuba terribile sonitu, pcul acre canoro. Armonica
÷ modulatio uocis hec cordantia plurime sone et coaptatio. Simpho
nia ÷ modulationis tepertuntu ex graui zacuto cordantib sonis.
siue i uoce siue iflatu. siue ipulsu, phane qppe uoces acutiores q
uiores q; ec cordant. ita ut quisq; sabea dissonuerit sensu audit
offendat, cui ertaria ÷ diaphonia. et uoces diserpantes et dissone.
Euphonia ÷ suauitas uocis. hec ex melosa suauitate ymella dulcita.
Diastema ÷ uocis spacii ex duob et plurib sonis aptati. Diesis ff spuria
qdà deducti sonis modulandi atq; uergentes de uno i alteru sonu.
Tonus ec acuta enuntiatio uocis, ec eni armonice differentia ex quanti
tas. qi uocis accentu uel tenore ec sistit. Cui gna i xv. partib musi
ce diuisere ex qb ypliduus nouissimi ex acutissimi podoriusomiu
gratissimi ÷ Cant ÷ iflexio uocis, na sonus directus ÷ perdit autt so
nis rantu. Arsis ec uocis eleuatio. et iterum tesis uocis positio hoc ÷ finis.
Suaues uoces subtiles. spisse. clare atq; acute. Especie uoces glon
gius ptrahunt. ita ut omne impleant ctinuo locu sic clangor tabaru.
Subtiles uoces s. qb; n ÷ sps. qualis ÷ ifantiu et mulieru et egrotantu
sic ineruis, que eni subtilissime corde s. subtiles ac tenues sonus emit
tunt. Pinques uoces qm sps multus simul egreditur sic uiroru. Acuta
uox tenuis. alta. sic icordis uidem. Dura uox ÷ quiolent emittit
sonus sic tonitruu. sic icudis sonus. qi ferens idurú malleus pcutit
ferru. Vox aspera ÷ rauca. ex que dispgit pminutos. qi dissimiles