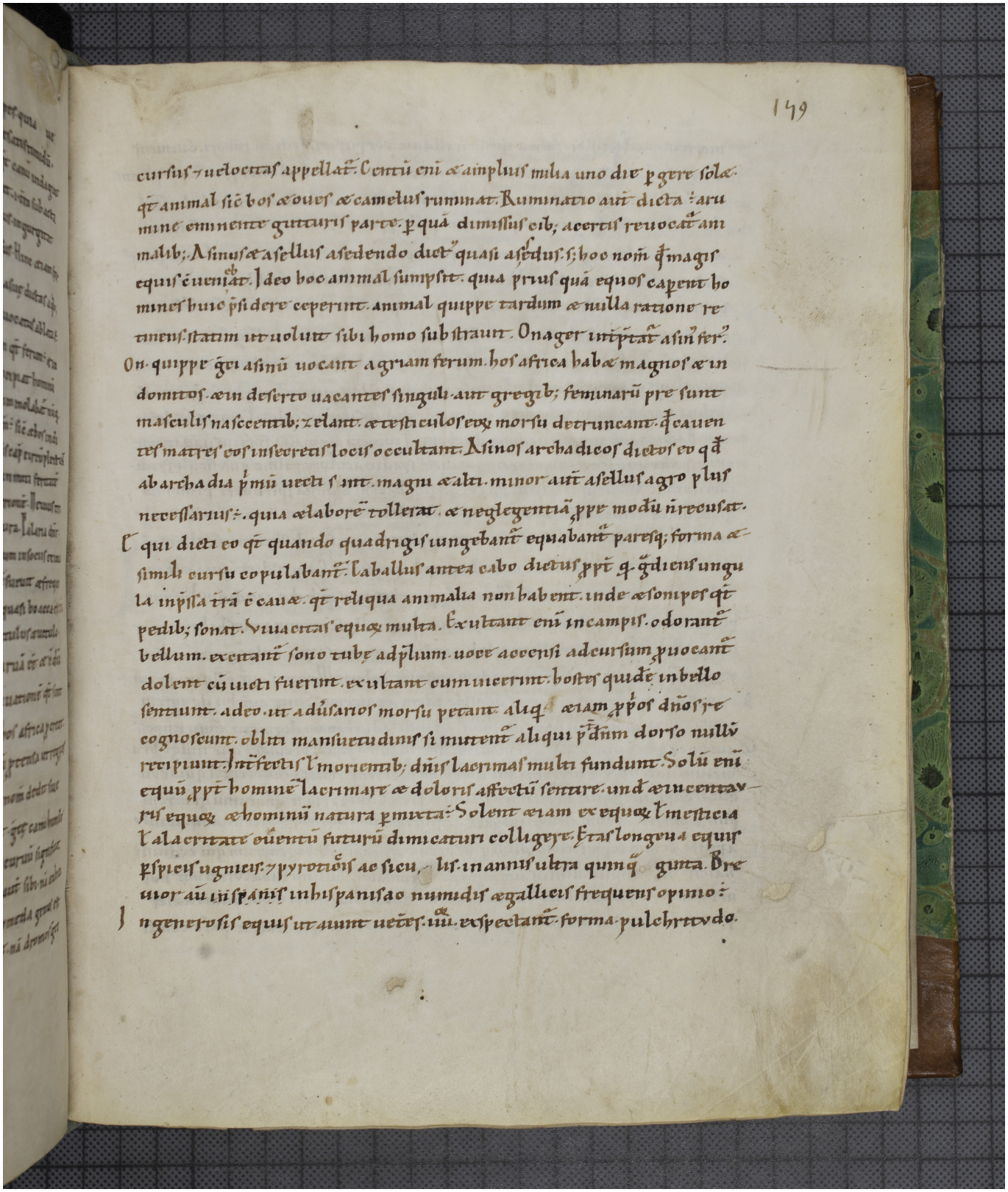
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=933
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



149

cursus ꝙ uelocitas appellat. Certū eni ꝯ amplius mlia uno die ꝓgere sola
qꝫ animal sic bos ꝯ ouis ꝯ camelus ruminat. Ruminatio aut dicta ꝺ aru
mine eminente guttur is parte. ꝓ quā dimissus cib; acerus reuocat ani
malib; Asinus ꝯ asellus a sedendo dict quasi asedus. s; hoc nom ꝺ magis
equis cueniat. Ideo hoc animal sumpsit. quia prius quā equos caperent ho
mines hunc ꝑsidere ceperunt. animal quippe tardum ꝯ nulla ratione re
tinens. statim ut uoluit sibi homo substraut. Onager interpt asin fer.
On. quippe gr asinū uocant. agriam ferum. hos africa babꝯ magnos ꝯ in
domitos. ꝯ in deserto uacantes singuli. aut gregib; feminarū pre sunt
masculis nascentib; ꝯ elanit. ꝯ testiculos eox morsu detruncant. ꝺ caven
tes matres eos in secretis locis occultant. Asinos archadicos dictos eo qꝺ
ab archadia ꝓmū uecti sunt. magni ꝯ alti. minor aut asellus agro plus
necessarius ꝺ. quia ꝯ labore tollerat. ꝯ negligentia ꝯ ppe modū ñ recusat.
Q qui dicti eo qꝫ quando quadrigis iungebant equabant pariq; forma ꝯ
simili cursu copulabant. Caballus antea cabo dictus ꝓ ꝓ q. ꝯ gdiens ungu
la in ꝑssa trā ē cauꝯ. qꝫ reliqua animalia non habent. unde ꝯ sonipes qꝫ
pedib; sonat. Viuacitas equox multa. Exultant eni in campis. odorant
bellum. excitant sono tube ad ꝓlium. uoce accensi ad cursum ꝓuocant
dolent cū uicti fuerint. exultant cum uicerint. hostes quide in bello
sentiunt. adeo. ut adūsarios morsu petant. aliq ꝯ iam ꝓ ꝓpos dños re
cognoscunt. oblti mansuetudinis si mutent aliqui ꝑ dñm dorso nulli
recipiunt. Interfecti l mortem; dñis lacrimas multi fundunt. Solū eni
equū ꝓ ꝓpter hominē lacrimare ꝯ doloris affectū sentire. und ꝯ iucentas
rus equox ꝯ hominū natura ꝓmixta. Solent ꝯ iam ex equox l mestitia
l ala certare. ꝺ uentū futurū dimicaturi colligere. Eras longeua equis
ꝑspicus ugnieus. ꝙ pyroeis ac sicu, lus. in annis ultra quinq; gunta. Bre
uior aū in spania. in hispania ꝯ numidus ꝯ gallicus frequens opimo
ingenerosis equus ut asinus uectes. iiii. exspectant forma pulchritudo.