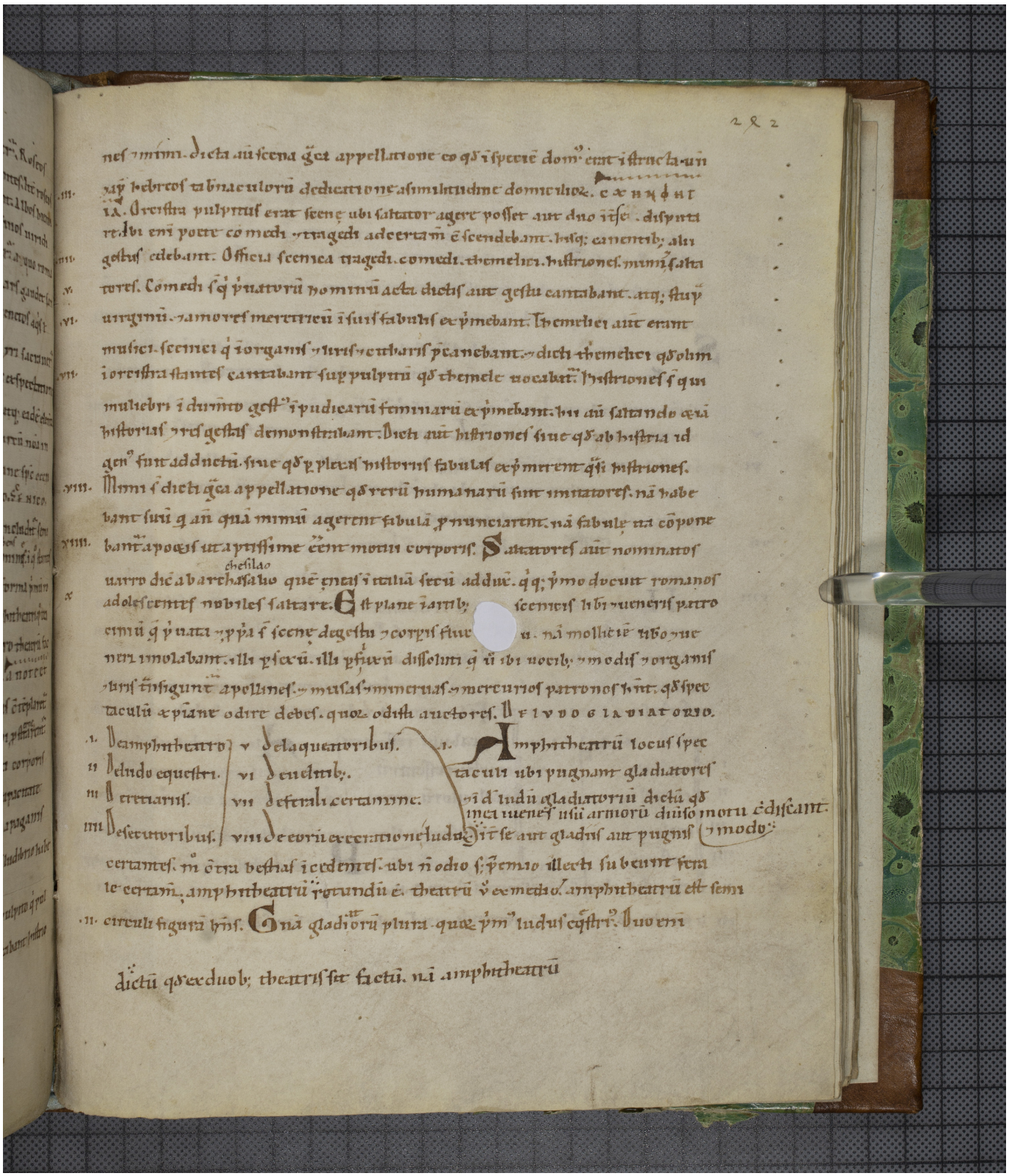
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=933
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



242

nes ⁊ mimi. dicta autem scena ꝗa appellatione eo qd ⁊ spectē dom' erat instructa. un
ay hebreos tabernaculorū dedicatione asimilitudine domicilio. c a n x ϕ n t
ia. Orchestra pulpitus erat scenę ubi saltator agere posset aut duo ipse. disputa
re. ubi enim poete comedi ⁊ tragedi adcertamē e scendebant. hisq; canentib; alii
gestus edebant. Officia scenica tragedi. comedi. themelici. histriones. mimi. salta
tores. Comedi sq̄ ꝑ quatuorū nominū acta dictis aut gestu cantabant. atq; stuꝑ
virginū ⁊ amores meretricū i suis fabulis expimebant. Themelici autem erant
musici. scenici q̄ i organis ⁊ tibis ⁊ citharis ꝑcanebant. ⁊ dicti themelici qd olim
i orchestra stantes cantabant sup pulpitū qd themele vocabat. histriones sq̄ in
mulieb̄ri i dumto gest' i pudicarū feminarū expimebant. hi aut saltando ceu
historias ⁊ res gestas demonstrabant. Dicti autem histriones sive qd ab histria id
gen' sunt adducti. sive qd ꝑ plerq; historias fabulas expimerent qsi histriones.
Mimi s dicti ꝗa appellatione qd rerū humanarū sunt imitatores. nā habe
bant suū q aut quā mimū agerent fabulā ꝑnunciarent. nā fabulę ita cōpone
bant apocis ut aptissime ceent motū corporis. Saltatores autem nominatos
chelilao
uarro dicit a barthasalto quē etiam i italia secū adduxerē. q q; ꝑmo duxerunt romanos
adolescentes nobiles saltare. Et plane iam ab scenicis ubi venerit patro
cinū q ꝑ uata ⁊ ꝑ a i scenę degestu ⁊ corpis stu u. nā mollitie ubo ⁊ ue
neri immolabant. alii pecū. alii pecū dissolui q ū ibi nocib; ⁊ modis ⁊ organis
⁊ tibis insignunt apollines. ⁊ musas ⁊ minerua. ⁊ mercurios patronos hīnt. qd spec
taculū expiane odire debes. quoꝝ odisti auctores. Ueuvo gladiatorio.

i. De amphitheatro
ii De ludo equestri.
iii De cretariis.
iiii De seruitoribus.
v De laqueatoribus.
vi De eculeis.
vii De ferali certamine.
viii De eorū excertatione ludū.

i. Amphitheatrū locus spec
taculi ubi pugnant gladiatores
i d indū gladiatorū dictū qd
inca uenes usū armorū diuso motu edisceant.
sit se aut gladius aut pugnis ⁊ modo
certantes. m ōtra bestias i cedentes. ubi n odio s; ꝑemio illecti subeunt sem
le certam. amphitheatrū rotundū e. theatrū v e medio. amphitheatrū et semi
ii circuli figura hīnt. Gnā gladiorū plura quoꝝ ꝑm' ludus eqstr'. Duo eni

dictū qreduob; theatris fit factū. nā amphitheatrū