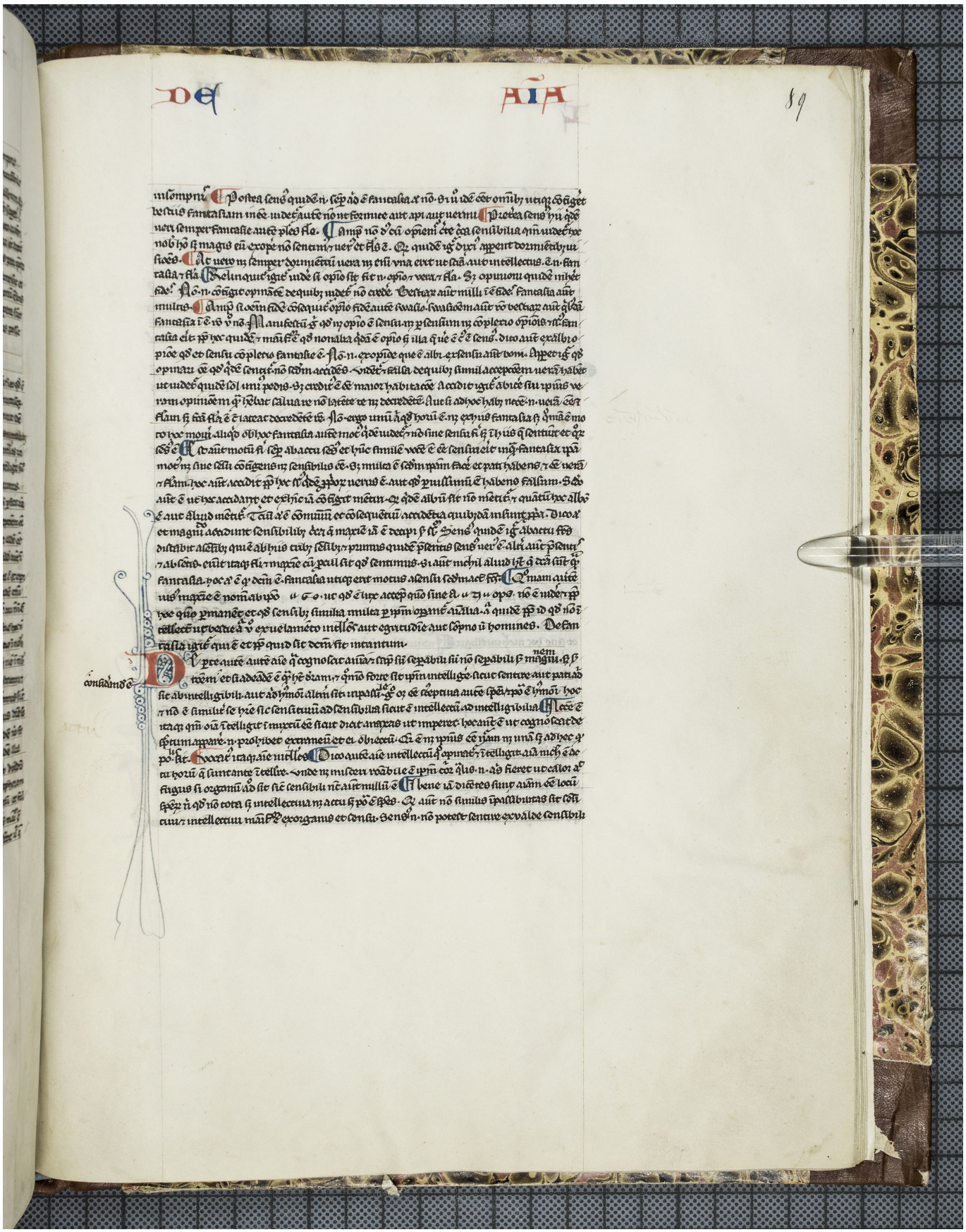
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=950
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



insompnis. Postea sensus quidem non semper fantasia et non omnibus uniuersaliter contingit
secundum fantasiam inesse inde autem non in formice aut apis aut uermis. Preterea sensus ipsi quidem
ueri semper fantasie autem plures false. Amplius non de eis opinari est per sensibilia quorum inde est ut
non hominis magis eis exopinari non sensum uerum et falsum. Quare quidem et de quibus apparent dormientibus ui
sibus. Adhuc uero non semper dormientium uera non est sui una certitudo aut intellectus. Et non fan
tasia falsa. Nec in quibus igitur inde si opinio sit sit non opinio uera falsa. Et opinionem quidem inhe
rere. Non non contingit opinari de quibus inde non adest. Deinde fantasia aut
multus. Amplius si contingit idem simul opinio fide autem saluatio. Saluationem autem non bestiae aut quia
fantasia est non. Manifestum est quod non opinio est sensus non per sensum non opinio opinio non fan
tasia est per hoc quidem multis et quod non alia quam est opinio si illa quae est est sensus. Dico autem exalbi o
pinio quod est sensu opinari fantasie est. Non. Exopinari quae est albi ex sensu autem non. Superest quod
opinari est quod quidem sensui non secundum accidens. Inest stellae de quibus similis accipiamus uerum habere
ut inde quidem solum pedis. Et cordis est maior habitatio accidit igitur albi esse in primis ve
rum opinionem non quia solum aliquando non interest ut non decredere. Aliquando adhuc habet necessarium esse
flam si non falsa est iacet decredere. Non ergo unum aliquid horum est non fantasia si quando mo
to hoc moui aliquo obhoc fantasia autem moti quidem inde non sine sensu si sit. Thus quia sentitur et quae
sed est. Et autem motui si sit ab actu sed et hinc simile videtur esse et sensum est unum fantasia in pri
mo non sine sensu contingens non sensibilis est. Et multa et secundum primum facit et prius habens falsum et uera
falsum. Hoc autem accidit propter hoc si quidem propter uerum est aut quod pusillum est habens fallum. Sed
autem et ut hic accidant et et hic non contingit mentem. Et quod album sit non mentiri et quantum hoc albi
est aut aliud mentiri. Tali ergo est communis et consequentia accidentia quibus dam inlinunt pri. Dico
et magni accidunt sensibilibus et maxime non est decipi si. Sensus quidem igitur albae ut sed
distabit a stellis quae albinis et stellis et primus quidem plenius sensus uerum est alii autem plenus
et absens. Et ut tactus et maxime cum pauci sit quod sentimus. Si autem nihil aliud est quam sit quod
fantasia. Hoc autem est quod dicimus fantasia utique erit motus a sensu sed maxime fit. Et quam autem
nus maxime est nomen abuso u o. ut quod est uere accipiamus sine et u t u ops. non est inde per
hoc quod permanet et quod sensibus similia multa per primum operum aliqua. Aliquid quidem per quod non
intellectus uerbatur a uel exuelamento intellectus aut egritudine aut somno hominis. De fan
tasia igitur quae est et per quid sit dicimus sit in tantum.

Deinde autem aliud quod cognoscat anima et cum sit separabilis si non separabilis si magnitudinem. Si
quidem et sit adhaerens et habet aliquam et non forte sit unum intelligere sicut sentire aut pati ad
sit ab intelligibili aut ad hymoi alium sit in parti. Et quia et hoc accepta autem speciem potest et hymoi hoc
et non est similis se hic sic sensitiuum ad sensibilia sicut est intellectum ad intelligibilia. Et hoc est
tactus quidem oia intelligit et imperium est sicut dicit anaxas ut imperet. hoc autem est ut cognoscat de
spirituum apparet. Non prohibet extraneum et et obiectum. Cum est in primis est iam in una si adhuc quod
potest. Hoc autem tactus aliae intellectus. Dico autem aliae intellectum quod opinari et intelligere aliae mich est de
tertio horum quae sunt ante intellire. Unde in musicum modulue est in primo eorum quae. Non. Ab fieret ut calor ab
frigus si organum ad sit sit sensibilis non aliae multum est. Et bene in dicitur sunt anima est loci
speciem non quod tota si intellectiua in actu si potest. Et autem non similis spiritibus sit sensi
tiuum intellectiuum multum exorganis et sensu. Sens non potest sentire equalide sensibili

contradiuno est