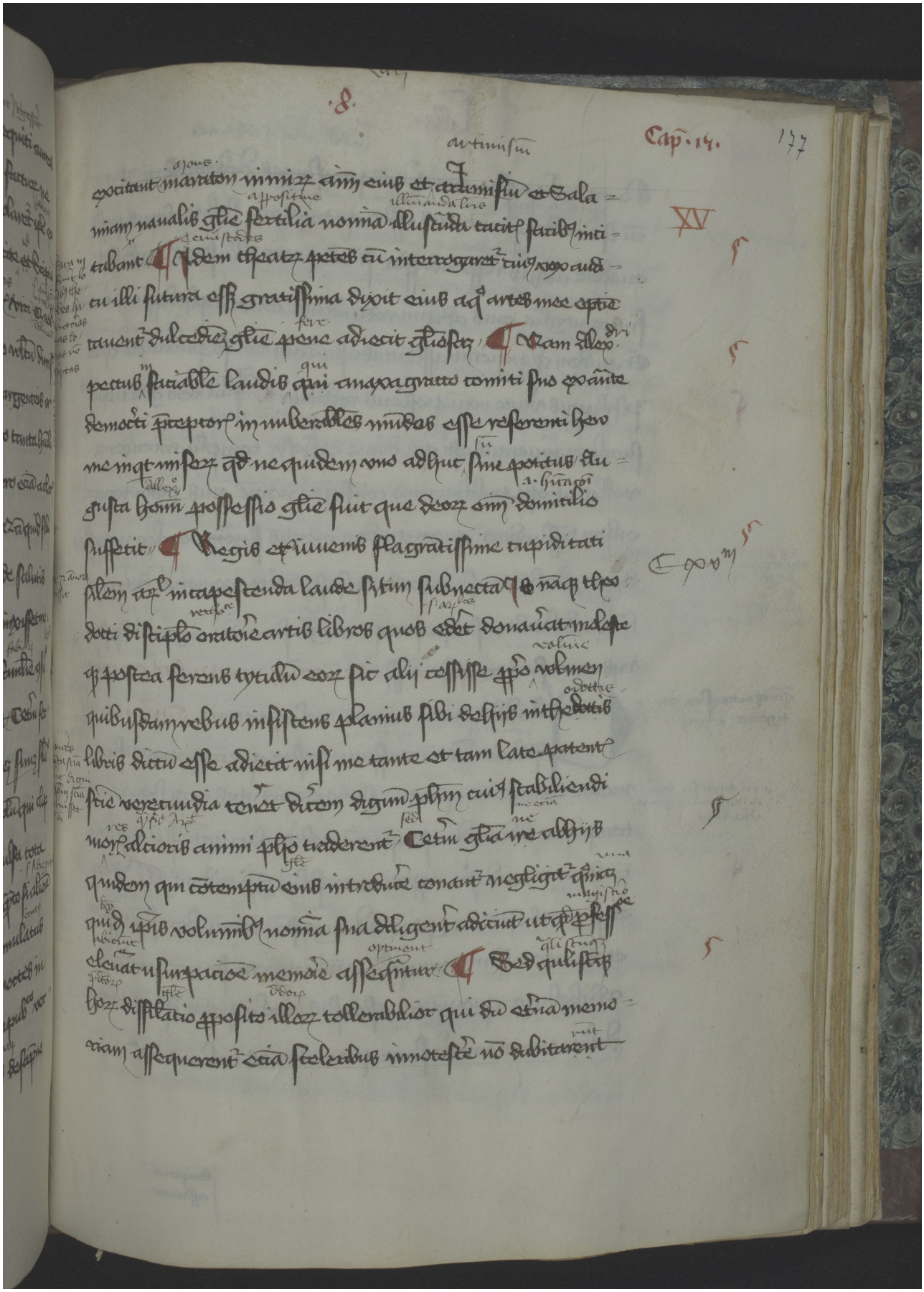
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=956
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



Cap. 14. 177

XV

excitant maritum inimicum eius et artemisiu et Sala-
miam nauali glie sertilia nomina illusuda tacite sacrib mi-
tabant. Idem theatri petes cu interrogaret cuius rei audi-
tu illi futura esset gratissima dixit eius ad artes mee optic
tauent dulcedine glie prene adiecit gliosiq. Iam illeo
pectus sacriable laudis qui cum aegra gratio comiti suo ante
demoti preptor in mulierables mundas esse referenti hero
me inqt miser qd ne quidem omo adhuc sine positus clu-
gusta hom possessio glie fuit que deor eum domicilio
suscepit. Regis et iuuenis flagratissime cupiditati
salem ter in aperstenda laude sitim subnecta. Macr theo
doti discipulo oratoie artis libros quos edet donauit maiore
et postea ferens tyrulio eor sic alij cessisse pro volumen
quibusdam rebus insistens praemius sibi desiris in the doctis
libris dictio esse adiecit nisi me tante et tam late patent
stie verecundia tenet dicere dignum plum cuius stabiliendi
mos alicuius animi pro traderent. Cetu gia re alisis
quidem qm contemptu eius introduce tentant negligit qnicq
quid ipis volumus nomia sua diligent adiecit ut qd professe
eleuat usurpacioe memoie asserentur. Sed quisqis
hoc distilatio proposito illoc tollerabilior qui dio etia memo-
riam assequerent etia sceleribus immoteste no dubitarent