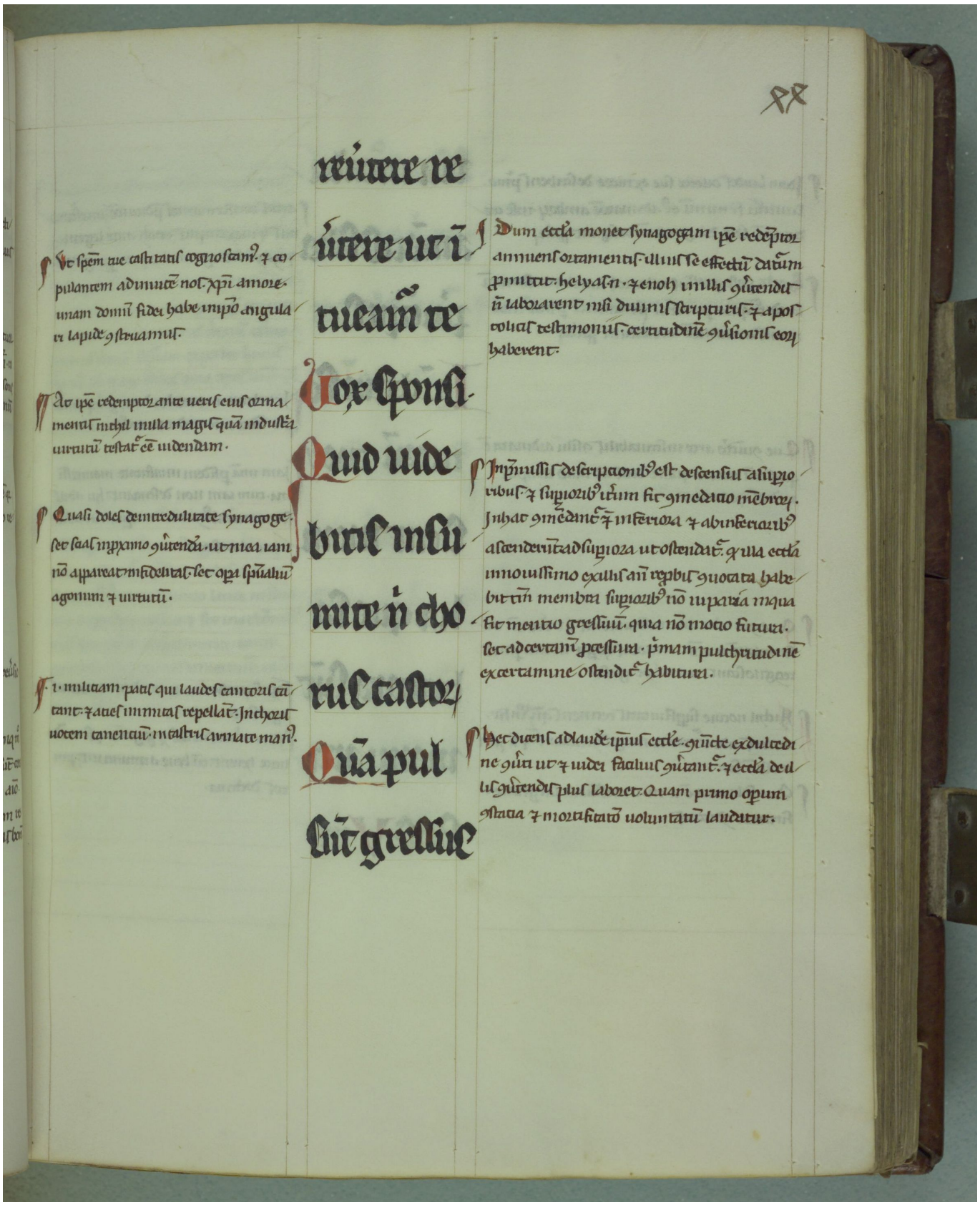
manuscript

Klosterneuburg (?) 13. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=1014
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



reuocare te

uocare uc ī

tuca m̄ te

Vox sponsi

Quid uide

bitur in su

mite n̄ cho

rus castor

Quā pul

chr gressus

Vt spem tue castitatis cognoscam. et co
pulantem adunitate nos. xpi amore.
unam domi fidei habe in pō. angula
ri lapide. g struamus.

Ad ipe redemptor ante uersus eius ornamentis michi nulla magis quā industria uirtutū testatur esse uidendum.

Quasi dolens de intrepiditate synagoge. sed saal in pxmo. g̃ūtendā. ut nica iam nō appareat infidelitas. sed opa spūalium agonum et uirtutū.

I. militiam patris qui laudes eam tonis cantant. et aues inimicas repellat. In chorus uocem canentium. in altris cum uate man.

Dum ecclā monet synagogam ipe redēptor annuens ornamentis illius se effectū datum promittit. helyas. n. et enoh in illis g̃ūtendis laborauerunt nisi dum in scripturis. et apostolica testimonius certitudinē g̃ūtionis eorū haberent.

In pinnulis de scripturarum est descensus a superioribus. et superioribus ut fit gradatio membrorū. Inhat gradatim et inferiora et a inferioribus ascendentes ad superiora ut ostendat. quia ecclā in nouissimo exultis ant regibus gloriata habebit tūn membra superioribus nō in parta in qua fit mentio gressuū. quia nō modo futuri. sed ad certamen pressuri. primam pulchritudinē exercitamine ostendere habituri.

Hec dicens ad laudē ipius ecclē. gaudete exultatione gaudio ut et uidei fidelius g̃ūtant. et ecclā de illis g̃ūtendis plus laboret. Quam primo opum statua et mortificatō uoluntatū laudatur.