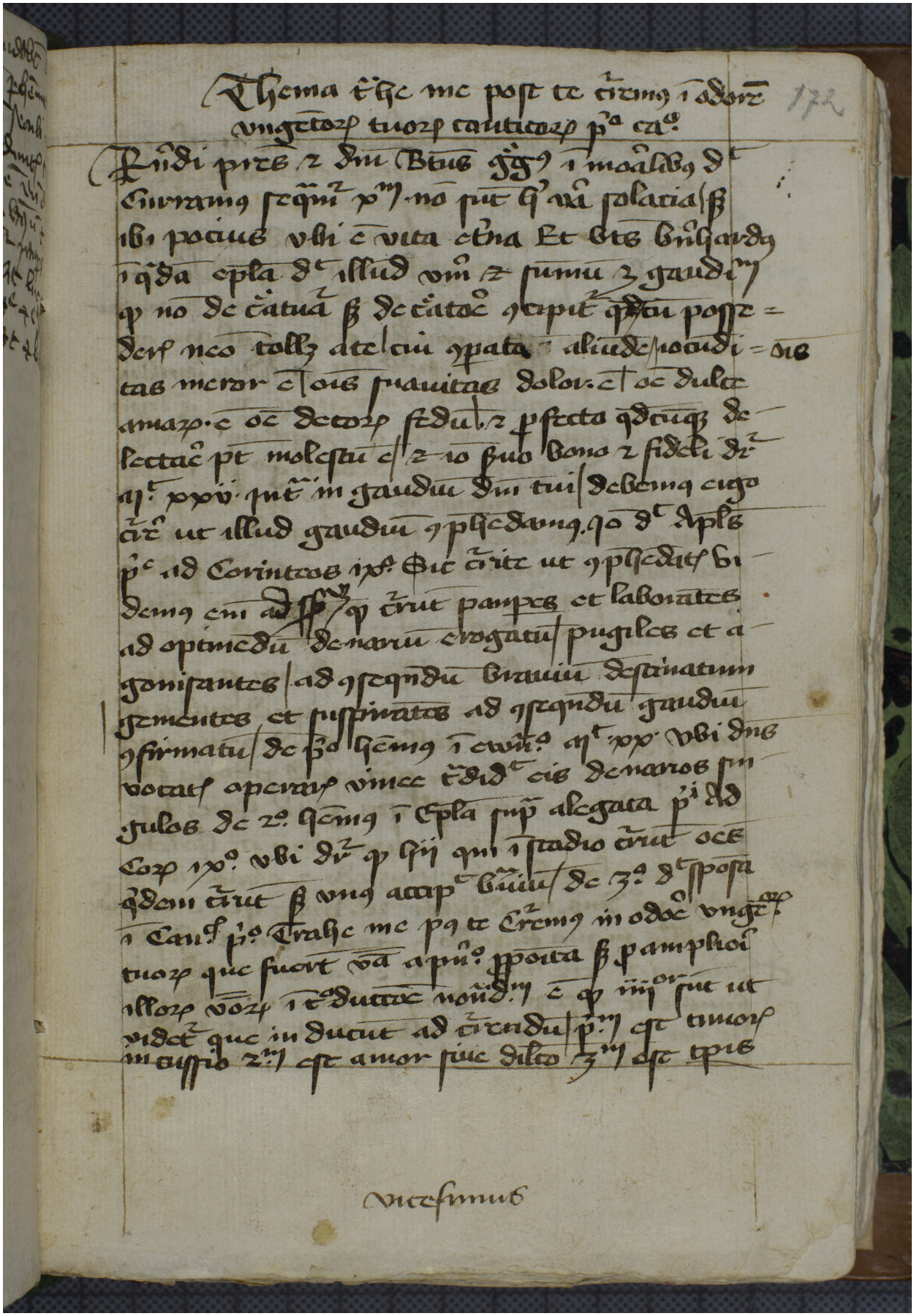
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: NICOLAUS DE LAAK. HENRICUS DE HASSIA. MATTHAEUS DE CRACOVIA. IOHANNES STADEL DE RUSSBACH

Klosterneuburg, 1. Viertel 15. Jh. (1409) Seite 172r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1054
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



Thema Fac me post te currere in odore unguentorum tuorum cantic. primo capitulo.

Audi pater et domine Bernarde in malibus de
curramus requiem primo non quia solatia sed
ibi potius vbi est vita eterna Et ecce bernardus
in qda epla de illud verum et summum gaudium
quod non de caruit sed de carituro quapiet quod post =
dere nec tollit ate cui quata aliunde nouadi = ne
tas meror est ouis quantitas dolor. et oc dulce
amarum. et oc decorum sed. et profecto quidquid de
lectat pt molestum est et in suo bono et fideli dr
ait. ppter. pnt in gaudio domini tui debemus ergo
cure ut illud gaudium quod placeamus. quo de apls
pc ad Corinthios ixo. Sic curite ut quod placeatis bi
demus enim ad ffs quod erant pauperes et laborantes
ad optimedu denarii erogatii pugiles et a
gonizantes ad qsequndu brauium destinatum
gementes et suspirantes ad qsequndu gaudium
qfirmatu de qo qemus in eccle. ait. ppter vbi dns
vocat aperuit vincere et dat eis denarios sm
julos de xo. qemus in epla sup alegata pi ad
Corin xo. vbi dr quod qui in stadio currit oce
qdem currit sed vnus accipit brauium de xo. dr ppter
in Cant. pmo. Trahe me post te Curemus in odore unguentorum
tuorum quae fuerunt ora apli. ipsorum sed pamphilorum
illorum vocum in ecclesiastice nouum est quod iniquor sunt ut
videt quae in ducunt ad currendu primum est timor
in medio secundum est amor sine dilectio tertium est spes

Vicesimus