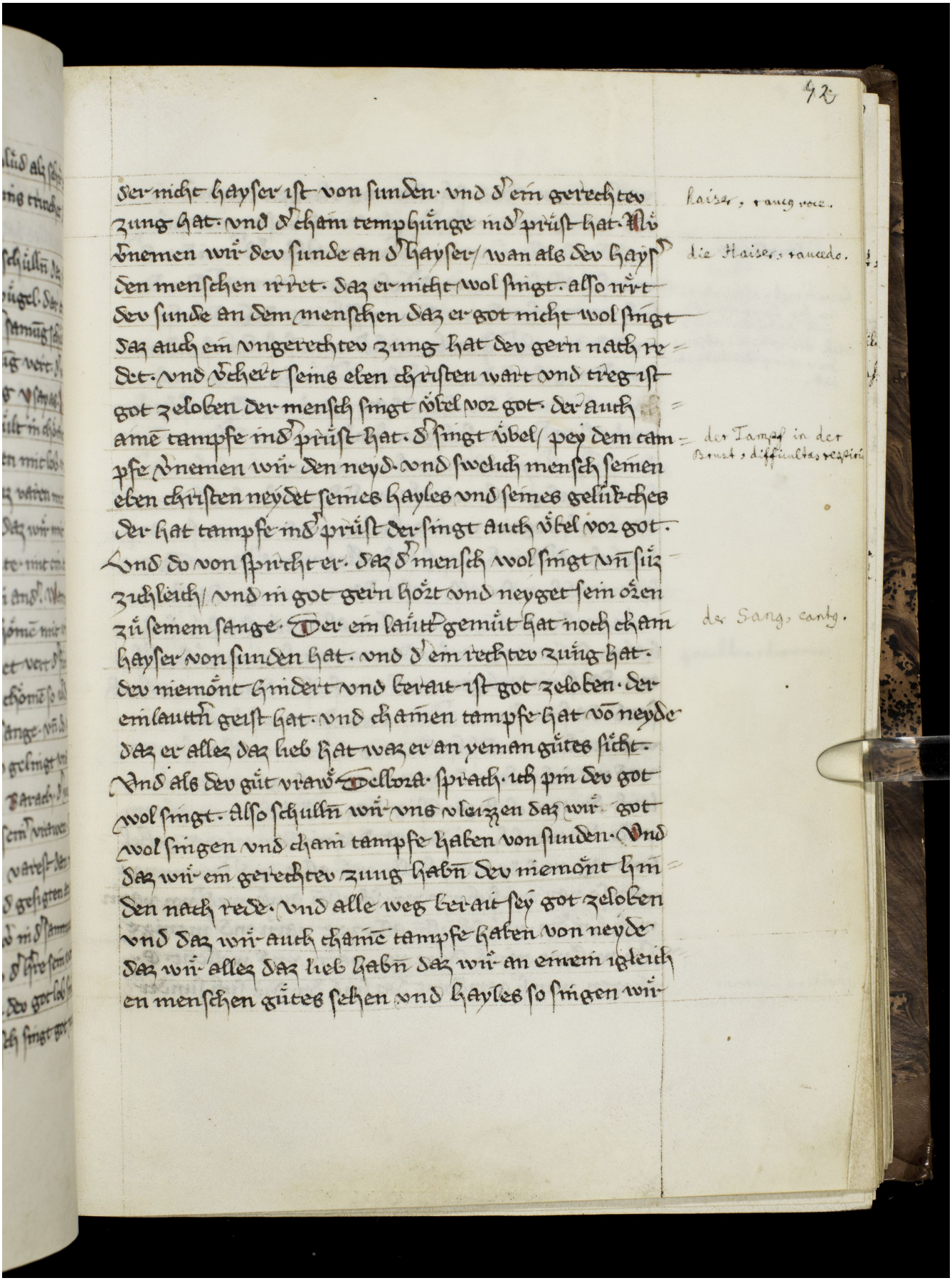
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=1102
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



42r

der nicht hayser ist von sunden. vnd d' ein gerechtev zung hat. vnd d' cham temphunge nd' prüst hat. Vl vnemen wir dev sunde an d' hayser/ wan als dev hayss den menschen irret. daz er nicht wol singt. also wirt dev sunde an dem menschen daz er got nicht wol singt daz auch ein vngerechtev zung hat dev gern nach rede. vnd dehert seins eben christen wart vnd treg ist got zeloben der mensch singt vbel voz got. der auch ame tampfe nd' prüst hat. d' singt vbel/ pey dem tampfe vnemen wir den neyd. vnd swelich mensch seinen eben christen neydet seines hayles vnd seines gelukches der hat tampfe nd' prüst der singt auch vbel voz got. Vnd do von spricht er. daz d' mensch wol singt vñ siiz zuchleich/ vnd in got gern hozt vnd neyget sein ozen zu seinem sange. Wer ein lauttz gemüt hat noch cham hayser von sunden hat. vnd d' ein rechtev zung hat. dev niemont hindert vnd berait ist got zeloben. der einlautth geist hat. vnd chamen tampfe hat vō neyde daz er allez daz lieb hat waz er an yeman gütes sicht. Vnd als dev güt vraw Delbora. sprach. uch pin dev got wol singt. also schullen wir vns vleizzen daz wir got wol singen vnd cham tampfe haben von sunden. Vnd daz wir ein gerechtev zung habn dev niemont hinden nach rede. vnd alle weg berait sey got zeloben vnd daz wir auch chamē tampfe haben von neyde daz wir allez daz lieb habn daz wir an einem igleich en menschen gütes sehen vnd hayles so singen wir

hayser, rauca vox.

die Haiser, raucedo.

der Tampf in der Brust, difficultas respirā

der Sang, cantg.