Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1141
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

one incipiunt. & in salute hominū
terminantur. ne audita passione fide
les despereint. s; ex ea ueram salutē
esse credant. In titulo tamen nō fit
mentio de passione s; de resurrectī
one cum ait. passumptione ut sus
ceptione maturina. s; ꝑ id quod
sequitur. 1. passumptionem. notatur
qd̄ ꝑcedit. 1. passio. ut cum dicitur.
aliquis manumissus. intelligitur
seruus fuisse. ita cum dicitur xpc̄ re
surrexisse. intelligit̄ mortuus fu
isse. assumptio ut suscepto aut ma
turina dicitur resurrectio xpī. que
mane facta est cum adhuc tenebre
erant. quando humana natura in
glam assumpta est. & hoc dicitur
asimilitudine solis. qui paulatim
ascendendo assumitur. donec ubiq;
clarescat. sic xpc̄ de passione ad
resurrectionem. inde ad celum ad
dexteram patris ascendit. Vnde
misso in aplos spū sco. mundum
fidei radius illustrauit. & quia h̄
principaliter agit̄ de passione. in
qua xpc orauit ꝑ resurrectione
bn. nō de assumptione s; ꝑ assump
tione dicit: & est sensus tituli ta
lis. Psalmus iste tendens in finē
1. in xpm. de cuius passione ait.
est dauid. 1. xpī. qui hic loquitur
in psona sua. ut sub psona uetis
hominis. 1. ecclē. que uetus est
in culpa & in pena. Vetustas nā
q; nra in duob; consistit. in pe
na scit & in culpa. que duo xpc
in nob consumpsit. ꝑ suam simpla
uetustatē. Vnde & una die &
duab; noctib; in sepulchro iacu
it significans se sua simplici ue
tustate nram geminam consu
mere. Nam ait apls. Vetus
homo nr̄ confixus est cruci cū
illo. Vnde. osee ppha. ero mors
tua o mors. xpī dico orantis ꝑ assump
tione maturina. 1. agentis de passi
one. ubi orat ꝑ resurrectione mane
facta. Hic ergo orat assumptio xī.
1. resurrectio. ꝑ qua ꝑmittit̄ passio.
ita expsse exposita. quasi sit hysto
ria, ecclesiastica nō ppha. & metito ita
diligenter narrat̄. quia ipsa passio
salus est mundi. Alii habent ꝑ ter
ua maturina. qd̄ idem ē secdm aliam
similitudinem. Cerua enim est huma
na xpī natura. que lutum & spinas. s.
peccatorū transiliit. & mane in glam
resurrectionis quasi in altum est as
sumpta. Intencione nos monet cōpa
ti xpō ut con regnemus. Modus tri
plicis est psalmus. Primo ꝑmittit̄
conquestio de dereliectione. nec nī &
oratio fiat in omnib; psalmis de pas
sione. Secdo describit̄ passio. ubi ex
oratur resurrectio ibi. Circumdederē.
& c. Tercio. fructus & utilitas passi
onis ostendit̄ ibi. Narrabo nomen
tuum. Xpc̄ q̄ sub psona ueteris ho
minis pene & culpe exposita. clamat.
Deus ds meus. ds geminat ex affec
tu. ut ds omniū ꝑpotenciam creati
onis. qui es ds meus ꝑ proprie ꝑ cultū
respice in me. Hoc nī est in hebreo. s;
additum est. septuaginta inter pre
tes magis sensum quam uerba se
quentib; Respice dico & necesse est
quia dereliquisti me. 1. pene & cul
pe exposuisti me. & hoc quare. secdm
hebreum ita iunge litteram. Deus ds
meus. quare me dereliqsti. Verum ē
quom xpc̄ dicit. ds meus. cum tua
ds esset cum eo. nī enim dereliquerat
illum ds. cum ēt uerbum dī deus.
s; ꝑ nobis hoc dicit. qui in eo sumus
unum. ut membra & sumus corpis
eius. Corpus enim xpī est ecclia. ꝑ
qua hoc dicit. ꝑ qua & uerbum ca
ro factum est & habitauit in nobis.