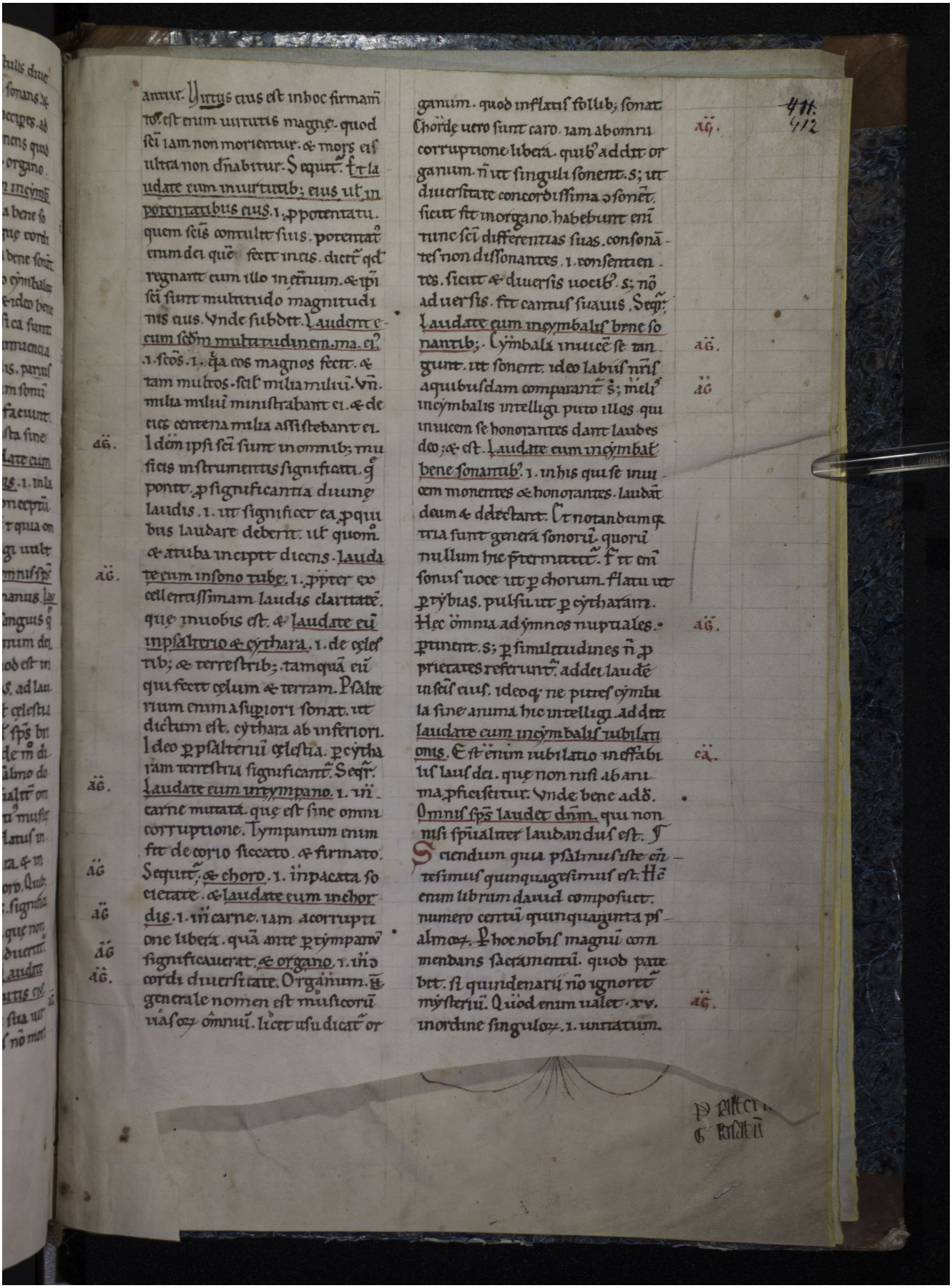
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1141
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



411.
412

antur. Virtus eius est in hoc firmam
to. est enim uirtutis magne. quod
sci iam non morientur. & mors eis
ultra non dominabitur. Sequit. Et la
udate eum in uirtutib; eius ut in
potentatibus eius. i. pp potentatu.
quem scis contulit suis. potentat
eum dei que fecit in eis. dicit qd
regnant cum illo in eternum. & ipi
sci sunt multitudo magnitudi
nis eius. Vnde subdit. Laudent e-
eum secm multitudinem ma. ei.
i. scos. i. qa eos magnos fecit. &
tam multos. scil milia milium. Vn.
milia milium ministrabant ei. & de
eis centena milia assistebant ei.
Idem ipsi sci sunt in omnib; mu
sicis instrumentis significati. q
ponit. p significantia diuine
laudis. i. ut significet ea. p quiu
bus laudare debent. ut quom.
& atuba inciptt dicens. Lauda
te eum in sono tube. i. pp̄ter eo
cellentissimam laudis claritate.
que in uobis est. & laudate eu
in psalterio & cythara. i. de celes
tib; & terrestrib; tamqua eu
qui fecit celum & terram. Psalte
rium enim a supiori sonat. ut
dictum est. cythara ab inferiori.
Ideo p psalterium celestia. p cytha
ram terrestria significant. Seqr.
Laudate eum in tympano. i. in
carne mutata. que est sine omni
corruptione. Tympanum enim
fit de corio siccato. & firmato.
Sequit. & choro. i. in pacata so
cietate. & laudate eum in chor
dis. i. in carne. iam a corrupti
one libera. qua ante p tympanu
significauerat. & organo. i. in o
cordi diuersitate. Organum. ut
generale nomen est musicorum
uias omnium. licet usu dicat or
ganum. quod inflatis follib; sonat.
Chorde uero sunt cord. iam ab omni
corruptione libera. quib addit or
ganum. non ut singuli sonent. s; ut
diuersitate concordissima o sonet.
sicut fit in organo. habebunt eni
tunc sci differentias suas. consona-
tes non dissonantes. i. consentien-
tes. sicut & diuersis uocib. s; no
aduersis. fit cantus suauis. Seqr.
Laudate eum in cymbalis bene so
nantib;. Cymbala inuicem se tan
gunt. ut sonent. ideo labris nis
aquibusdam comparant s; meli
in cymbalis intelligi puto illos qui
inuicem se honorantes dant laudes
deo; & est. Laudate eum in cymbal
bene sonantib. i. in his qui se inui-
cem monentes & honorantes. laudat
deum & delectant. Et notandum q
tria sunt genera sonoru. quoru
nullum hic pretermittit. Et ei
sonus uoce ut p chorum. flatu ut
p tybias. pulsu ut p cytharam.
Hec omnia ad ymnos nupciales
pertinent. s; p similitudines non p
prietates referunt. ad dei laude
in seis eius. ideoq; ne putes cymba
la sine anima hic intelligi. addit
laudate eum in cymbalis iubilatio
nis. Est enim iubilatio ineffabi
lis laus dei. que non nisi ab ani
ma pficiscitur. Vnde bene add.
Omnis spis laudet dnm. qui non
nisi spualiter laudandus est. S
Sciendum qua psalmus iste cen-
tesimus quinquagesimus est. He
enim libum dauid composuit.
numero centu quinquaginta ps-
almoz. P hoc nobis magnu com
mendans sacramentu. quod pate
bit. si quindenariu no ignoret
mysteriu. Quod enim ualet. xv.
in ordine singuloz. i. unitatum.

411. 412

ad̄.
ad̄.
ad̄
ad̄.
ad̄.
ad̄
ad̄
ad̄
ad̄
ad̄.
ad̄.
ad̄.