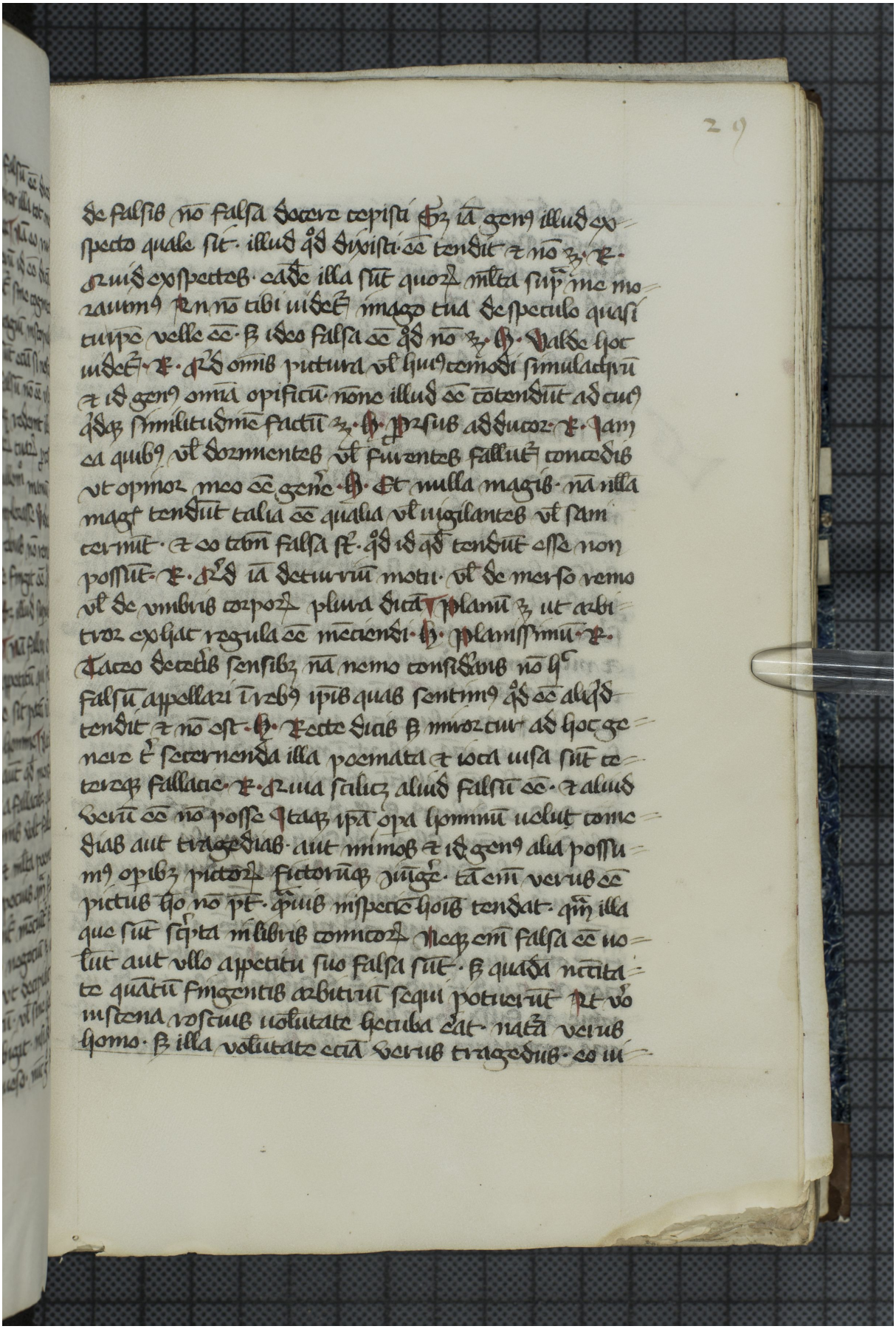
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1180
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



29

de falsis non falsa dicere cepisti. Hic ita genus illud exspecto quale sit. illud quod divisti. ce tendit et non ut. E. quid exspectes. cadere illa sunt quoque multa sup. inc mo
rantum. Et non tibi videt imago tua de speculo quasi
turpe velle ce. Si ideo falsa ce quod non ut. H. Valde hoc
videt. E. quod omis pictura vel huius temodi simulacrum
et id genus omnia opificum. nonne illud ce totendit ad cuius
quasi similitudine facti ut. H. Prius adducor. E. Iam
ea quibus vel dormientes vel furentes fallunt concedis
ut opinor meo ce genere. H. Et nulla magis. nam nulla
magis tendit talia ce qualia vel vigilantes vel sam
ter mit. et eo tam falsa sit. quod id quod tendit esse non
possit. E. quid ita detur motu. vel de mersio remo
vel de umbris corporum plura dicta. Planum ut arbi
tror exhibat regula ce metiendi. H. Planissimum. E.
Tacco detectis sensibus. nam nemo consideratis non hic
falsum appellari verbum ipsis quas sentimus quod ce aliud
tendit et non est. H. Recte dicis. Et minor cur ad hoc ge
nere et seternenda illa poemata et iocal missa sint te
terque fallacie. E. Prima scilicet aliud falsum ce. et aliud
verum ce non posse. Tuque ipsa opa hominum voluit tome
dias aut tragedias. aut mimos et id genus alia possu
mus opibus pictorum fictorumque iudicare. tacem verum ce
pictum ho non pt. quibus inspectis horis tendat. quin illa
que sint scripta in libris commentorum. Neque enim falsa ce no
luit aut ullo appetitu suo falsa sint. Si quadam nitita
te quatum fingentis arbitrium sequi potuerunt. Et vo
luptena rostrum voluntate hectiba cat. nata verum
homo. Si illa voluntate ecia verum tragedias. eo in