Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1196
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

cantucū inobedienciē. ꝯ cētdictionis. Quid ꝑdest dulcedo
uocis. sine dulcedine cordis. Sic pascensus ꝫ descensus mu
sice frangis. ꝫ eleuas uocē. sic pascensus. ꝫ descensus uirtu
tū. frangas ꝫ eleues mentē. frangas descendēs ad ēpassionē
ꝑximi. eleues ascendens ad cōtemplacionē dī. Ysoli can
tare cū lucifero in celo. seu cū ꝑimo hoīe ī paradyso. s;
cantes in templo cū xpo eicientes. ementes ꝯ uendentes ex
eo. eicientes uendentes datā grām. ꝫ ementes uanā glām. Can
tus diaboli cupiditas. cant ꝑimi hoīs uoluptas. sedi ca
ritas. In cantu diaboli s. iii. false uoces. ꝫ ī cantu ꝑimi ho
minis. tres dissone ꝯ discordes. In cantu etenī diaboli. ꝑima
uox ē elacionis. secda sugestionis. tcia despacionis. Simul
ꝫ ī cantu ꝑimi hoīs. ꝑima uox ē delectacio. secda cōsensus.
tcia excusacio. Cū his sex uocib. ēstant discordie cantus.
Musica diaboli abalcioni uoce cantari cep. In choaut. h.
antiphonā. in celo elacionis dicēs. Ponā in q̄ sede mea
ad a. ꝯ. s. a. Alti in choaut q̄ debuit. Si enī ñ excedēt
reglam subiectōis. cantare cū angelis alis cantic ꝑpetue
felicitatis. Descendens ū de celo in choaut antiphonā sug
gestionis in paradyso. despacionis ī inferno. Differt tamq;
musica x. a musica diaboli. Illa enī incipit a uoce sub
limori. hec aut ab humiliori. audi g doctorē de mu
sica spāli doctrinā nob facientē. discere in q̄t ame. q̄a
mtis sū ꝯ h. c. ꝯ inuenietis. r. a. v. Ydes ne quom musica
spūalis incipiat a uoce humilitatis. In musica si q̄dē x
sex s uoces. unt se ēsone ꝯ ēcordes. Ꝑima ēcordie uox ē
humilitas cordis. secda morti [illegible] carnis. iii. ē
passio. iiii. ēsolacio. v. oracio glori vi. deuocio. Hata

elacionis