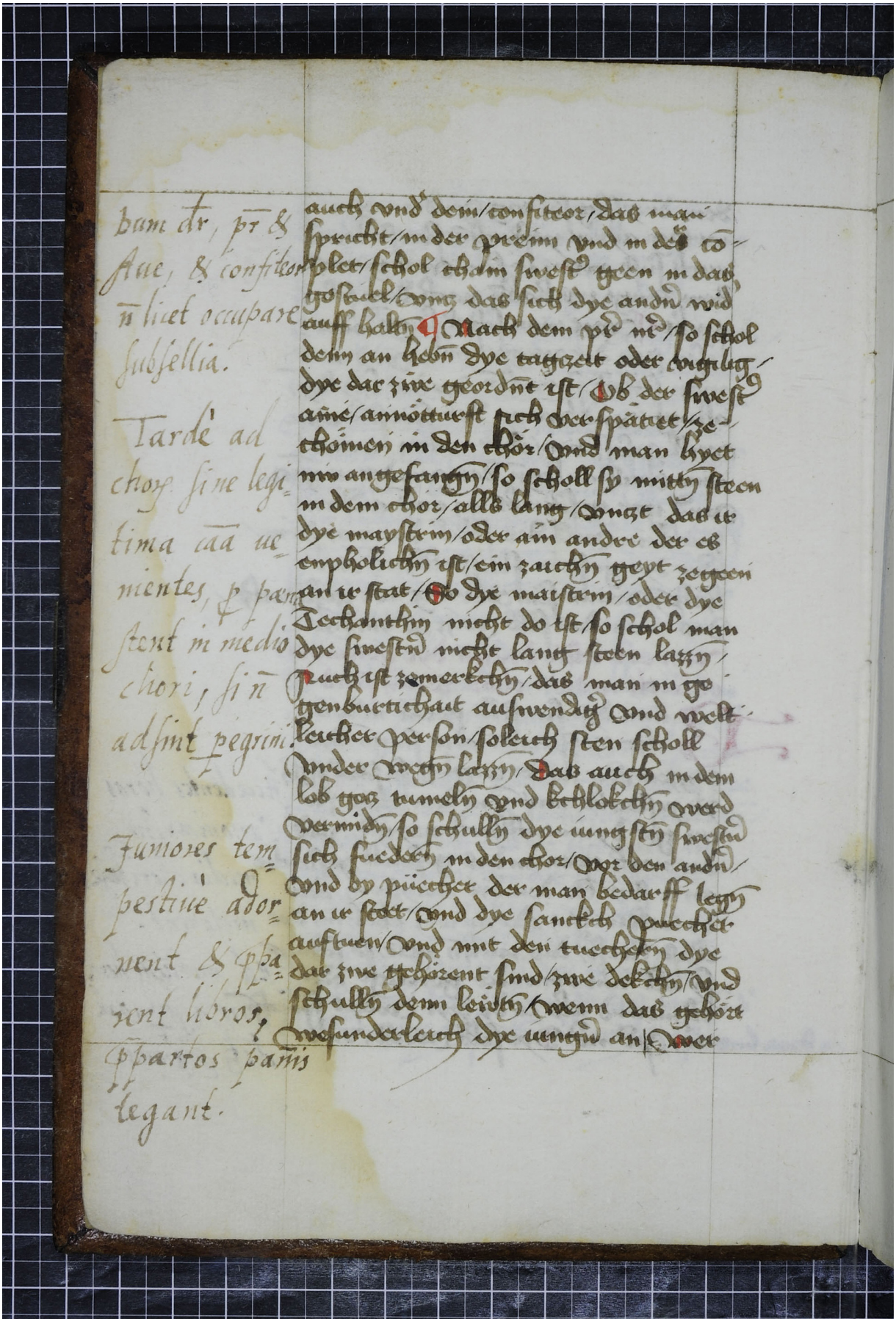
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=1202
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



auch vnd dem confiteor, das man
spricht, in der preem vnd in des co-
plet, schol eh in swest treen in das
gestuel, vmz das sich dye andn wid
auff halty. Nach dem pet nd, so schol
dem an hebn dye tagzeit oder vigily,
dye dar zue geordnt ist, Ob der swes
amē, amottuest sich der spätuet, ze-
chomen in den chor, vnd man hyet
nw angefangen, so scholl sy mitty steen
in dem chor, alls lanz, vmzt das e
dye maystrin, oder ain andre der es
empholchen ist, ein zaichn geyt zegeen
an e stat, do dye maystrin, oder dye
techantin nicht do ist, so schol man
dye swestrn nicht lanz steen lazzn,
Auch ist zemerckn, das man in ge
tzenbuetichaut auswendig vnd welt-
licher person, solech sten scholl
under wegn lazzn, Das auch in dem
lob gotz tumelny vnd betlokeny over
vermidn, so schullen dye vungsten swes
sich fuegen in den chor, vor den andn,
vnd by puechr der man bedarff legn
an e stet, vnd dye sanctein puechr
auftuen, vnd mit den tuechern dye
dar zue gehörent sind, zue decken, vnd
schullen denn leisln, wenn das gehört
wesundarleich dye vungn an vnder

Iuniores tem-
pestiue ador-
uent & pa-
sent choros,
ppartos partis
legant.

Tarde ad
chor. sine legi-
tima caa ue-
nientes, p par-
sent in medio
chori, sin
adsint pegrin.