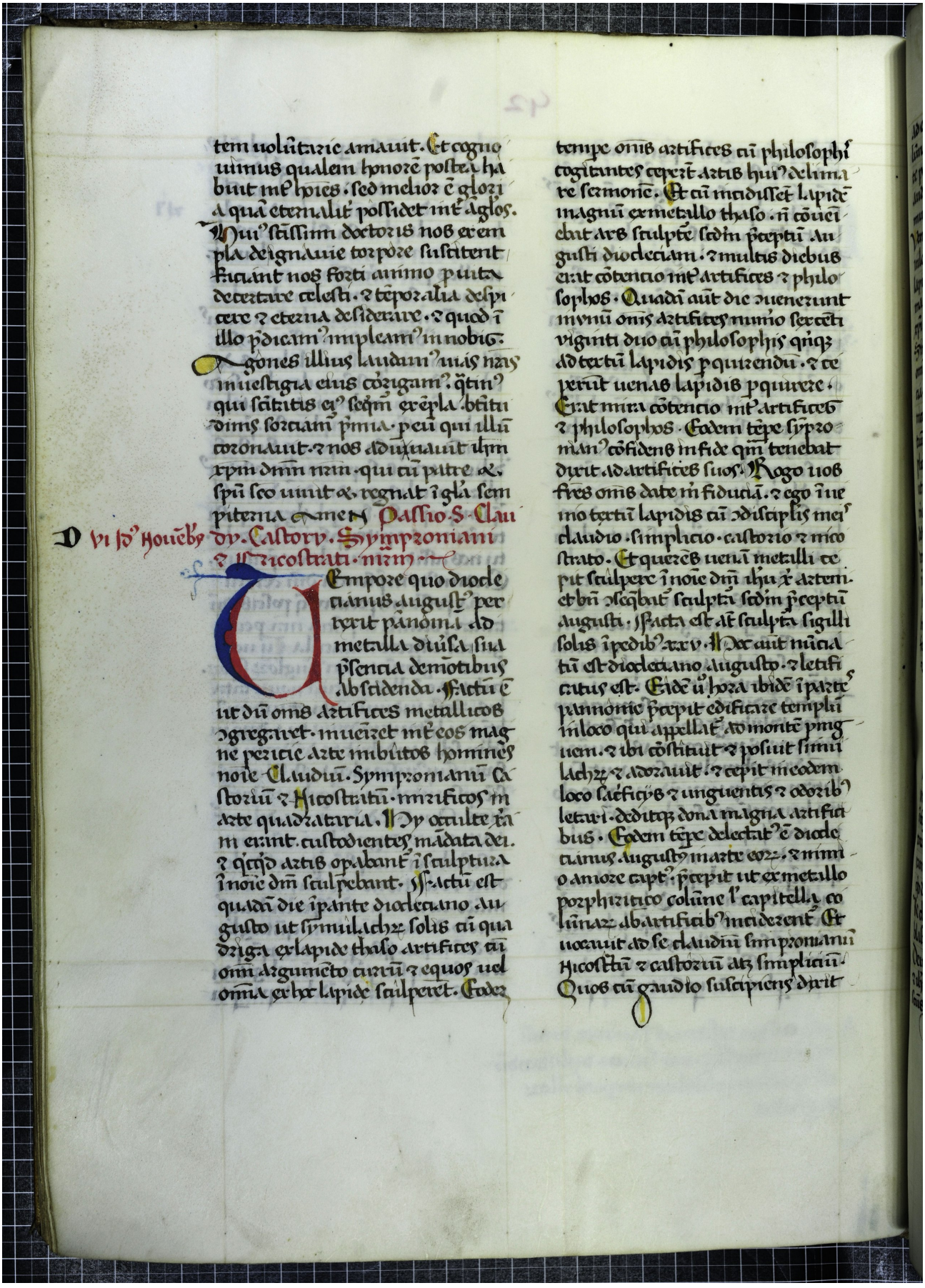
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36450
Copyright: Melk, Benediktinerstift



tem uolũtarie amauit. Et cognouimus qualem honorẽ postea habuit mẽ hoies. sed melior ẽ gloria quã eternaliter possidet mẽ aglos.

Hui' stissimi doctoris nos exempla deignauie tempore sustitentes imitemur nos fortes animo puncta deserere celesti. & temporalia despicere & eterna desiderare. & quod in illo p̃dicam' impleam' in nobis.

Gones illius laudam' nisi nos imitemur uestigia eius cõsequam'. q̃tin' qui sãctitis eius sequẽs exẽpla. obtinuimus sortiam' primã. p eũ qui illũ coronauit. & nos adiuuauit dñm nr̃m ih̃m. qui cũ patre & spũ sco uiuit & regnat in gl̃a sempiterna. amen.

Passio. S. Claudii. dv. Castorv. Symproniani & Nicostrati. mrm.

Tempore quo diocletianus augustꝰ persecutionẽ ad metalla diuersa siue p̃sentia demonibus abstinenda. fecit ẽ ut dñi oms artifices metallicos egregiret. muniret mẽ eos magne pericie arte imbutos homines noie Claudii. Symproniani. Castorii & Nicostratii. mrtifices in arte quadratoria. Hi occulte iam erant. custodientes mãdata dei. & q̃cqd artis operabant in sculptura in noie dñi sculpebant. Factũ est quadã die ip̃ante diocletiano augusto ut similachra solis cũ quadriga ex lapide thaso artifices cũ omni argumẽto curruũ & equos uel omnia ex hoc lapide sculperet. Eodem tempore oms artifices cũ philosophi cogitantes reperti artis huius delimare sermonẽ. Et cũ maduisset lapidẽ magnũ ex metallo thaso. ñ cõuenerunt ars sculptẽ sedm̃ p̃ceptũ augusti diocletiani. & multis diebus erat cõtencio mẽ artifices & philosophos. Quadã aũt die conuenerunt mutuũ oms artifices numero septẽ viginti duo cũ philosophis q̃rere ad tertiũ lapidis p̃quirendũ. & reperiri uenas lapidis p̃quirere. Erat mira cõtencio mẽ artifices & philosophos. Eodem tẽpe sup̃ro mane cõfidens in fide q̃m tenebat dixit ad artifices suos. Rogo uos fires oms date mihi fiduciã. & ego in nomine tertii lapidis cũ discipulis meis claudio. simplicio. castorio & nicostrato. Et quereꝫ uenã metalli cepit sculpere in noie dñi ihu x̃i. & tenebat bñ. & sequebat sculptũ sedm̃ p̃ceptũ augusti. Sed facta est ab sculpta sigilli solis in pedib' xxv. Hec aũt nũcia tũ est diocletiano augusto. & letificatus est. Eode h̃ hora ibidẽ in parte pannonie p̃cepit edificare templũ in loco qui appellat' ad monte pmgnem. & ibi cõstituit & posuit simulachra & adorauit. & cepit in eodem loco sacrificijs & ungentis & odoribꝰ deditq; dona magna artificibus. Eodem tẽpe delectat' ẽ diocletianus augustꝰ in arte eoꝝ. & nimio amore captꝰ p̃cepit ut ex metallo porphiritico columne & capitella & cetera ab artificib' fierent. Et uocauit ad se claudiũ simproniani Nicostratũ & castoriũ atq; simplicium. Quos cũ gaudio suscipiens dixit