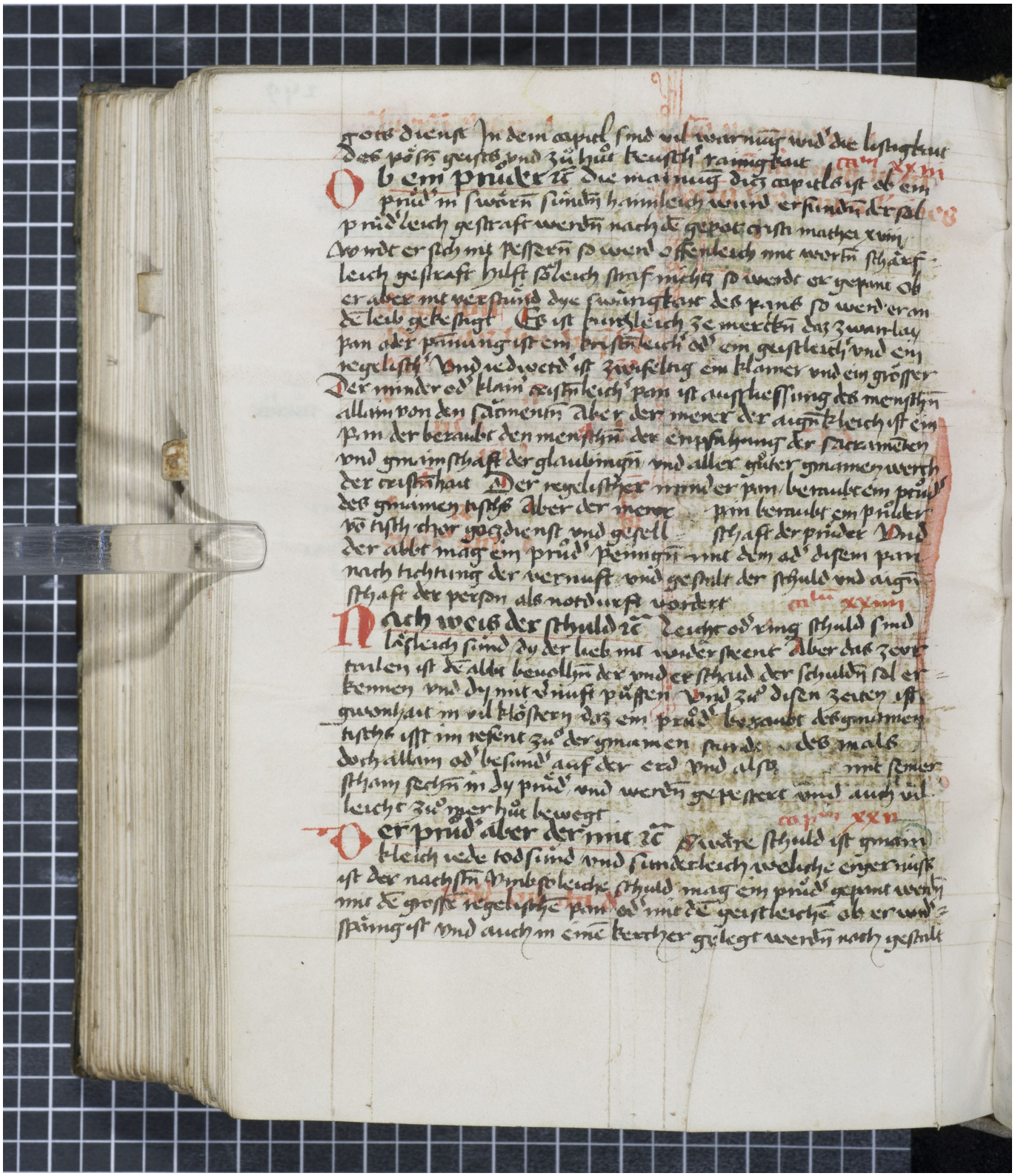
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41052
Copyright: Melk, Benediktinerstift



gotes dienst In dem capitel sind vil warnung und die lestigkait
des pösen geists und zu hüt keusch traimigkait
Ob em prüder ꝛc. Die mainung dis capitels ist ob em
prüder in swären sünden heimleich wend erfinden der sol
prüderleich gestraft werden nach der gepot christi mathei xviii
Wo ner er sich mit pessern so wend offenleich nit werden schäf-
leich gestraft hilft sölich sinf nicht so werde er gepint ob
er aber nit verstünd dye swängkait des pans so werd er am
dem leib gekestigt Es ist fürnleich zu merken das zwan-lay
pan oder pünung ist em teuflleich od em geistleich und em
regelisch Und redwend ist zwifeling em klamer und ein grosser
Der minder od klain geistleich pan ist ausschessung des menschen
allein von den sakramenten aber der merer der augenleich ist em
pan der beraubt den menschen der empfahung der sacramenten
und gnaimschaft der glaubigen und aller guter gnamen werch
der christenhait Der regelischer minder pan benimbt em prüder
des gnamen tsts aber der merer pan benimbt em prüder
wo tsth chor gedienst und gesell schaft der prüder Und
der abt mag em prüder peingen mit dem ad disem pan
nach richtung der vernunft und gestalt der schuld und aigen
schaft der person als notdurft wordert
Nach weis der schuld ꝛc. Leichte od ring schuld sind
lesleich sünd dy der leib mit under scheint Aber des zeug-
nuss ist der alter benollen der und er schuld der schuldn sol er
kennen und dy mit demuft büssen Und zu disen zeiten ist
gewonhait in vil klöstern dz em prüder beraubt des gnamen
tsths ist im reent zu der gnamen stunde des malz
dorch allem od besind auf der erd und alsz mit sunder
scham seelen in dy prüder und werden gepessert und auch vil
leicht zu mer hüt bewegt
Der prüder aber der mit ꝛc. Suchre schuld ist gnain
bleich rede tod sind und sunderleich welche erger nust
ist der nachsten Umb solche schuld mag em prüder gepint werden
mit der grosse regelische pan od mit der geistleiche ob er und
stäng ist und auch in eine kerker gelegt werden nach gestalt