MAGNUM LEGENDARIUM AUSTRIACUM (PARS V: 1.9. 1.11.)
Melk, 1471
Seite 222r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36448
Copyright: Melk, Benediktinerstift

pli qm̃ instructiõe & reuerẽcia ba-
silicæ frequẽtacione cernebat. ad modũ
roborat. deũ & dnm̃ nr̃m ihm xpm̃
quẽ pectore puritissimo noiat & corde
ardentissimo diligebat insinuare
gentib̃ ñ cessabat. cõtiq; nũam e
in hac tempe & iudicii futuri ꝓnõ
nulati sciauit deo quos diabolo
subtrahebat. atq; totis exhortacõib
misib̃ & signor prodigiis satagebat.
qs̃ quos eripiebat mundo. dignos
faceret celo. Tantas eñ p illũ dnũ
dignabat exercere ũtutes. ut rebelli
um cordi gentiliũ ñ miñ miracul
quã ꝑdicacõib̃ optinet. Et cũ se
pissime ab idoloũ pontificib̃ cont
eum sedicio eraturet in plos. ita ut
plebes in nmie eaũ & uicinis regio
nib̃ cũ armis ac bellico apparatu ꝓt
fideles qui iam pillũ in xpm̃ ẽdider
ant ad pdendũ eum gẽratim ubi ipz
esse audiebant concurrerẽt. mox ut
illũ cernere poterant. tanta & tita in
effabilit in eo lux celestis grẽ radi
abat. ut aut omni ferocitate una
cũ armis deposita se illi pstemeret.
aut qui spiũcti spũs sci tono abce
dendũ ñ erant. paluore mmo solue
rent. & territi pnãa eũ aufugerẽt.
Nrq; mod in eum uiro ñ uale
bat plebs armata resistere. sed sub
debat se illi pcũ certatũ gallicũ
cotum. atq; germanica ferocito si
tis. uigũq; xpi suauie ipõm sibi
acta cordis contricione poscebat
Nbipsis quoq; destruebat idola
quor supstitu fuerat & studio fabri
cata. & inuento salutis portu ido
lor gaudebant naufragio. Luge
bat quoq; sorcio uicta diabolo cũ
dece uicitur ecclẑ legio triphabat
Cum hostis antiquus uidens pre
sibi quod dño ostabat assidua ꝓlor
sione pfice totũ artificiũ sui ma
chinã ad ipugnãdũ que fuerat cõ
structa cõtitit. Qui sue partis auc
tores deor suor flentes crina. qs
ad ipietatẽ psecucionis in eos ar
mauerat. qui vnũ & uerũ deum
dnũ nr̃m ihm xpm̃ eũ prẽ & spũ
sc̃ colendũ pdicuiant. timendũ
puritq; in eos qui hũ salutis nuã
fidem de uoto corde receperant. diũ
quod male cupierãt pficere ꝓter
fideliũ multitudinẽ ñ ualerent.
hic calliditatis sue artis instruxit
quo efficaretur potes uoti sui. ut
domiciano qui post neronẽ p dia
omis filiũ scdũ ix̃anos psecuti
onem exercuit sup ututũ & pdi
cacõis pconio sti iuri. quod se ita
longe latq; diffuderãt istimaret.
qs̃ ocius deor suor uexiacõm
consulet. que iam eaã ab ipsa me
moria hominũ perdiom sui ut
asserebant quedã pstigiatorẽ &
magũ in uictissimũ eiq; seqces
abolebat. Que audiens in ma
nissime crudelitatis belua domi
cian in tãta rabiẽ indignacõis
exarsit. ut ubiq; ysse ul pstuos
satellites xãni q pia reperissz.
aut cogẽt dys sacrificare ꝑ testis.
aut diuisis penis addictũ gladio
tradẽt puniendũ. Sed & p totũ
sibi subditũ orbẽ in ciuitis ciuita
tib̃ oppidis municipiis qq; &
uicis publicũ pependit edictum.
ut administracões in sulis serui
entes. omis xpi nõis amatores