Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40167
Copyright: Melk, Benediktinerstift

ecclia sacdos dicat hac oōnē Corpus tuū dñe
qd accepi p suptionē sacmentale p me et p
omib p qbus illd obtuli et calix sanguis tui
quē potauit ex ls spiritu tuo guttam sacmentaliter
adheereat visceribus meis non corporalibus sed
spiritualibus Vite enī vite aīe dicit hic uiscera
que sūt intellectus et voluntatis et omnis motus
gitationū affectionū. Aīe abus expōt potus
aīe ē vt dicamus et ido in viis aīe debet pma
nere vt sic de corpāli et sacmētali suptione
manducatio fiat spiāl. qz illa p fiat ad sa
lutē Sacmentales autē et corporalē suptionē
multi accipiūt ad dmnationē vñ ioh. vi°
Verba q̄ locutus sū vobis spūs et vita sūt.
et non fuerunt locuti n de suptione sacmēti
et ido sequitur et pīn. qz hi in nobis non ē pficē
n tu dederis Joh. xiii Si non me n̄ pteriis pedes.
vt ibi in interioribus vitalibus aīe non n̄ maneat
pēti macula Macula ē de turpitudō ymagi
nis aīe ex pēto et reatu pēti causati. Sic
dicamus maculosū esse de nasati ul monachum
vñ ezech. xvi d. qz amatores dmones aīe p
cdūt ei nasū et aures et effodiunt oculos.
qz priant visu luminis spūalis et discretē
diuine bonitatis et audituī vbor scī spūs
i allocutione cordis Has at maculas delet et
ornat ad pulchitudinē alius et potus spūalis
Vnde dicit agnes sīt die ambus sa corpus eius
corpori meo sociatū ē et sanguis eius ornauit
genas meas Sic q̄ nulla r mancat pēti
macula ubi tua puritas et scī hi ē ipse quide
puritas immunitate omnis macule et scī omnis
virtutū plenitudinē et pitate et sanctatem
obseruancia inclerūt ad intimor penetratio
nem sacmenta pluralitē dr ppē duas species
elementales sacmēti hac enī virtute intra
penetrādi hēt sacmentū ex hoc q ē reiuatus
et vbi di sacmentū penetrabilior omi gladio
anapiti cōpagū q̄ ac medullaz et dis
cretor cogitationū et intentionū cordis.
et non ē ulla crā mutabil i spūtu eius
Sapiē vii Est enī omib mobilibus mobilior
sapia. et ido i sacmento penetrat ad intima
hi at die sacdos pfector sanctus p se et omib
alis. qz q̄ius ipe solus sacmētaliter gustat.
tū omes alii ad hoc assūt qz debet spūaliter
gustare Qui viuis et regnas cū patre i
unitate spūsscti hi ē expositū Deinde sum
sere omes ordines ecclia dicat hanc Ad ore
sacmentuli manducationē suptum ego et
omis clerus et plus p quibus ego sumpsi
panem hi ē de panem p fidem mēte capiamus
Ac xv. fide purificans cordis cor Capiamus
manna. vt musa gre que significant p illd aureū
ms in quo gomor manat reseruatū ē cordi
xvi In illo enī ad petuā rei memoriaz man
na custodiebat et de mane qd ex tuo dno
accep pmus tpāli cōtū ad species visibiles
et temporalium mutabiles sacmenti fiat nobis
ad vtilitatē nūs de gre tue plenitudine
Joh. i Nos de plenitudine eius omes accepimus
gratiam p gratiam Vnde et sacmentū ms gre
eucharistia uocat remedium ge pēti et medicā
spūalem sempitnū qz vegetat et mutat
ad gratiam sempitnaz Joh. vi° Qui manducat hunc
panē viuet in ēternū p eūdē ē. hi ē expositum
Hoc facto cū letitia et voce mobili cantat
cōmunio que antiphona dicebat
hoc ē circulatis sonus. qz sic mutatur uta cōmunio
sup psalmū iteruluū hi at cantus ē i signū
letitie mtis uiscerum suscepti dei et ido cū le
titia cantabat illū cantū vnus ad aliū assi
milans qualit deus suscepturus sit ab eo
et hec iteruio cantus significat p psalmū In
uoce exultationis et confessionis sonus epulantis
et hi significatū ē liū xv. vbi cū magnus pa e
cedet vitulū sagmatū. fiat choruū et sympho
niā i signū letitie qz dulcedine diuine pig
uedinis infusa sūt intima Ps Sic adipe et
pinguedine repleat aīa mea et labiis exultationis
laudabit os meū suple efectione sacmēti in gustu
suple post communionem Ecce xlix In omī ore dulci
mel indulcabit memoria eius. et ut musica
iūcundio vinū Modo at iste cantus nō iteratur
ne ex plenitudine tedū generet. et ido nūc cō
munio et nō antiphona sumpsit nomiāu
Qz autē quidā hi dicūt q gūio cantet in
gaudiū et memoriaz dñice resurrectionis.
et q iteratio ipius significat gaudiū q vnus
apl̄oz ul discipulorum alii nūcabat. sic legit dictū
ad duos qui cognouerūt xi i fractione panis
reuertentes i urbem. qz surrexit dñs uere et ap
parūt symoni. et ipi narrauerūt ea que
gesta erant i via. et q mo cognouerūt eū in
fractione panis hi ego non puto esse verū.
qz nec nomē hi condit q cantus iste quo uatur.