ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI. IOHANNES GUALLENSIS. THOMAS SUBPRIOR OCART. HUMBERTUS DE ROMANIS ETC. TEXTE ZUR TÜRKENGEFAHR

Melk, Lambach, u.a., 3. Viertel 15. Jh. Seite 28r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39405
Copyright: Melk, Benediktinerstift

Boecius Nunquid poetarum musas scenicas
meretriculas appellant/ Quid Divus
hieronimus Nunquid propterea se verberatum
ab angelo dicit quia litteras inviberet
secularibus/ Abi tu procul a nobis atq; poetas
terreni refecto/ Neq; ab his juriste quidam
distrepabunt quorum doctrina no inteptis
sed in glosis herret/ quinq; nihil ornatius
jure civili reperiri censent auctoritatum
libris/ Quibus pauca respondentes dicimus
Si omnes qui sunt homines ingenia/ Cum
his sentiant/ libentius migrabimus qui cu
tanta ignorancia/ ac rectitate morabimur
Sed sunt etiam his in regionibus viri docti
qui poetas et oratores magnopere colunt
Nec argumentis monentur- adversariorum
licet eius detractiones nobiliori- tulerit- no
tamen detrahenti multitudini tessit- jmitatq;
ipsum est Africanus maior- qui no contentus ennii.
poeta delevisse statua eiusdem ~~Ennii~~ suo
et maiorum suorum sepulchro imponi iussit
ut si certamen de auctoritate fuerit plus
ponderis in africano nobiliorq; dignitas
qui reliqua populi multitudo possit habere
Nec difficulter- auctorit[ate] platonis auctoritas
que a Cicerone refert[ur]/ Audi que mox Cicero
subiungit/ hec eius verba sunt/ Sed quid
poetis irascimur/ Virtutum magistri philo
sophi inventi sunt- qui summum malum dolore
dixerunt/ Atq; subinde refert exemplaria
philosophorum qui multa qui doctrina intro
duxerunt pulcrorum/ Qua ergo ratione poetas