ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI. IOHANNES GUALLENSIS. THOMAS SUBPRIOR OCART. HUMBERTUS DE ROMANIS ETC. TEXTE ZUR TÜRKENGEFAHR

Melk, Lambach, u.a., 3. Viertel 15. Jh. Seite 33v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39405
Copyright: Melk, Benediktinerstift

similes mihi fuit Eugenij quarti/Nec patrue
lis tui Gloriosissimi Cesaris Friderici stip
tonem quisq; reprehenderit/Non est absonum
imitari maximos laudatosq; viros/Quadam
enim raro scribere primapem oportet/Ca
uendum tamen est/dum scribit ne mus[illegible]
liteas sed magnitudo potius prodere videat
Que res Alfonsi magnum et eloquium excel
lentissimi regis laudes nonnihil obnubilat
dum litteras que de Cura scribunt sua
propria nomen addiciens/Serpentes fugi
ret/an litteras ignorantur/Quod mirum
tibi ut desit Aspice que circa orthogra
phiam monemus/Intemis labor est ut Vir
gilius ait At tenuis non gloria.

De orthographia que in duas diuidit partes.

Orthographiam in duas diuidimus partes
Altera est ut intide altera ut recte
scribas Ij primam videndum est/ut elementa
suis caracteribus effingantur/ut neq; magna
sint neq; corpulenta/Vt que rotunda que
quadrata que oblonga que retorta sint
suam formam custodiant/et hic quoq; duplex
modus est/Alter modernus Alter antiquus
Vetustatis forma litterarum legibilior est
mundior. Castior. Agrecis a quibus ori
ginem ducit propinquior/Quemcumq; modum
sequi puer voluerit in eo necessarium est
exemplum dari sibi pulcherrimum atq; eme
datissimum Optima namq; semper ad imitandum