ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI. IOHANNES GUALLENSIS. THOMAS SUBPRIOR OCART. HUMBERTUS DE ROMANIS ETC. TEXTE ZUR TÜRKENGEFAHR

Melk, Lambach, u.a., 3. Viertel 15. Jh. Seite 34r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39405
Copyright: Melk, Benediktinerstift

proponi debent/ et hec si non possumus at-
tingere · hor tamen prestant/ ne cum
ultimis desperamus · prouidendum
quoq; non mutiliter fiezit/ ut uersus
ad scribendum assumpti · sentencias habeat
non otiosas/ Nec nomen barbara contineat
sed honestum aliquid moneat · ex claris
electis poetis/ et auctoribus/ fama celeb-
bris/ ut sic puer quasi per ludum philoso-
phari discat/ et scribere/ In secunda pte
que rectam scriptuam intuet. plures
traduntur regule · Ostende sint uocales
Consonantes · mute · liquide · et duplices
littere/ Considerande sunt uerba simplicia
quibus singulariter elementis/ ut compos-
tum sumus observatio fiat/ Sed hor
quoq; multum patet exceptionem plurisq;
sunt et inderiuatorum/ et compos-
tis nedum ~~syllabarum~~ syllabarum Verum etiam syllabarum
mutationes/ Verba uero simplicia quibus
scribenda sunt litteris/ nisi magis qi regula
distinguis/ In quatre maximum prebet ad-
mentum lectio poetarum/ In quibus men-
surati uersus · breues aut longas syllabas
demonstrantes/ Aut duplicari litteras
aut detrahi iubent/ hac racione p doctu
est oppida duplicata p litteram scribi
oportere · quia poete longum eius primam
syllabam posuerunt ut est illud Virgilij
Tot congesta manu propter oppida saxis