ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI. IOHANNES GUALLENSIS. THOMAS SUBPRIOR OCART. HUMBERTUS DE ROMANIS ETC. TEXTE ZUR TÜRKENGEFAHR

Melk, Lambach, u.a., 3. Viertel 15. Jh. Seite 35r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39405
Copyright: Melk, Benediktinerstift

que adsum et qui assum/ scribant/ et tam
docti hunc atq; inde sint ut in utraq;
partem uideri posset habere consuetudi-
nem/ Absum et apsum optimus et optimus
ut Q. mutiliano placet scribi potest. quia
p et b sonum cognatum habeant/ preterea
uero uerbi absum et afui scriptum repit.
et abfui sed hoc rationi magis congruit
Ab autem sepositio non consuetum b perde
tum quarum dictione sonetur ut abdo
abijcio abeuro abripio q si b mutaret
in sequentem consonantem eo ad porcius
qj eo ab facta coppulatio uideret. admitto
tamen non admitto scribere consuetu
est et absporto. s. interposito figuratum
tum sit eo ab et porto.

Q. nulla consonans geminari potest. quam
sequit aut precedit consona nisi l. uel r. fuit
que sequit aut precedit. t de quarundam sepo-
sitionum compositione.

Posse autem septem oportet nulla
consonantem geminari posse si sequat
aut precedat consona nisi l. fuerit aut
r. que sequat aut precedat/ ut effluo effrigo
suffragor./ Non dicimus transumo sed
transumo quamuis optimus et sumo com
positum sit. possunt tamen tres consona
tes uiuitem concurrere si nulla geminet
ut obstemus sanctio septus nam p duaz
consonantium iuncturam tenet C s. uel g s. Ex
sepositio quando dictionibus uigat ab. s.