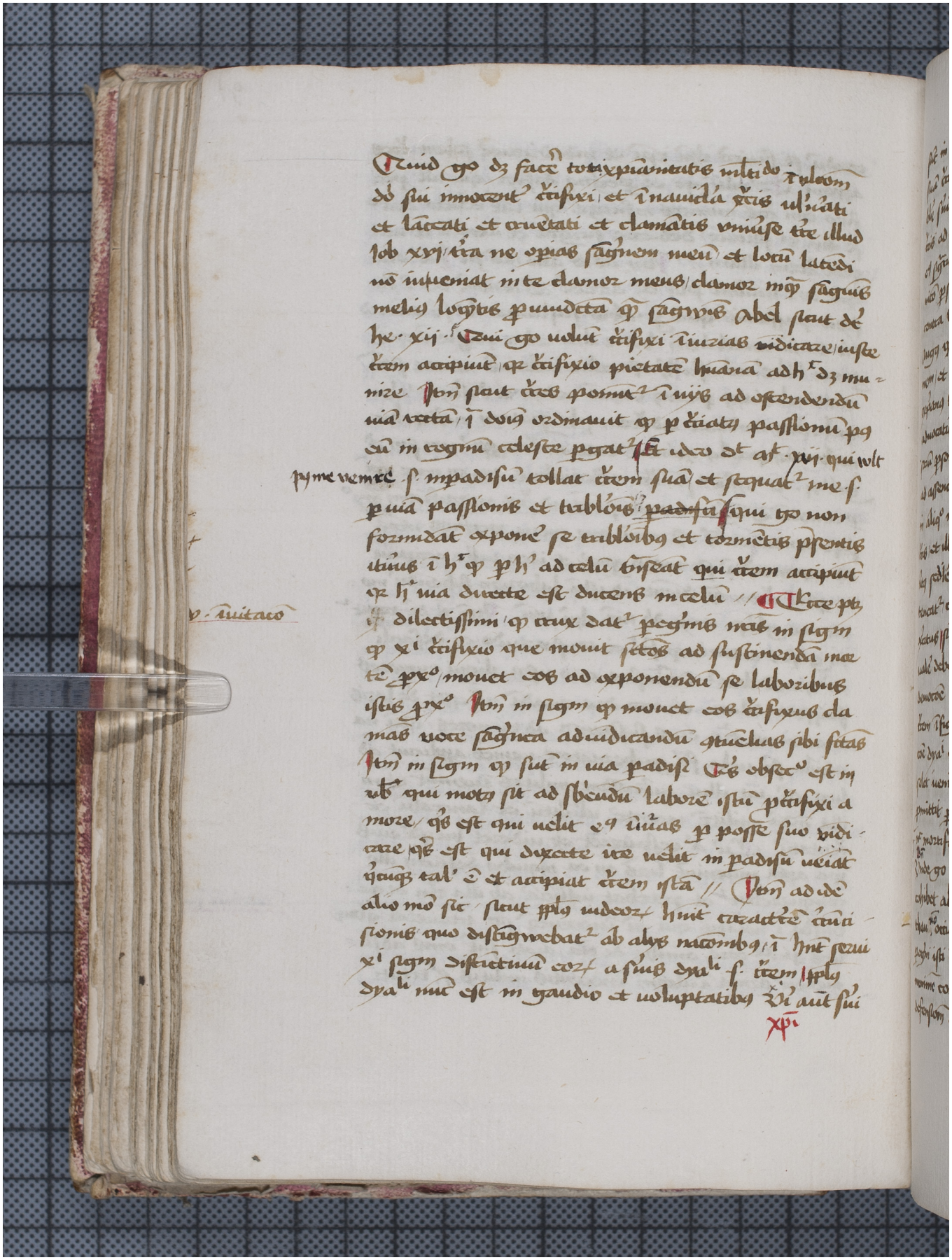
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI. IOHANNES GUALLENSIS. THOMAS SUBPRIOR OCART. HUMBERTUS DE ROMANIS ETC. TEXTE ZUR TÜRKENGEFAHR

Melk, Lambach, u.a., 3. Viertel 15. Jh. Seite 91v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39405
Copyright: Melk, Benediktinerstift



Quid go dz fac̃ tot xpianitatis milti do
i vlcum
dõ sui innocent̃ c̃rucifixi et i manicla ꝓris ul'nati
et lãcerati et cruciati et clamãtis omnipse tũc illud
Iob xvi. c̃ra ne operias sãguinem meu et locũ latedi
nis inueniat in te clamor meus. clamor inq̃ sãguis
melior loquitur ꝓ munda ꝗ sãguis abel sicut de
he. xij. Qui go uolut c̃rucifixi iniurias uidicare iuste
c̃rem accipiut ꝗ c̃rucifixio pietate humana ad h̃ dz mu-
nire sed sicut c̃rcis porme. i uijs ad ostendendu
uia recta. i dõi ordinauit ꝗ p c̃ciatis passionu pe
cu in regnu celeste pgat. sic ideo dt ap. xvi. qui uult
post me uenire. s. in paradisu tollat c̃rem suã et sequat. me. s.
p uia passionis et tribulõs paradisu. qui go non
formidat exponere se tribulibus et tormentis pseuti
tiuus i h̃ ꝗ p h' ad celu tendit qui c̃rem accipiut
ꝗ h̃ uia dicitur est ducens in celu // Ecce pa
ter dilectissimi ꝗ crux dat. pegrinis nras in signu
ꝗ xi c̃rucifixio que monet fideles ad sustinenda ma
la pro. monet eos ad exponendu se laboribus
istis pro. Sed in signu ꝗ monet eos c̃rucifixus cla
mas uoce sãguinea adiudicandu quelibet sibi sitas
sed in signu ꝗ sit in uia paradisi. Ecce obscro est in
ub̃ qui moti sit ad sbeudu labore istu c̃rucifixi a
more. qs est qui uelit eq iniuias p posse suo uidi-
care. qs est qui dixerit ire uelit in paradisu uelit
quisq̃ tal' o et accipiat c̃rem ista // Sed ad id
alio mo sic sicut ipse indicor. habuit caracter crucifi-
xionis quo distinguebat. ab alis hominibus. i habuit signu
xi signu distinctiuu cor. a suis dnis. s. c̃rem ipse
dnis nuc est in gaudio et uoluptatibus Vi aut sui

xpi