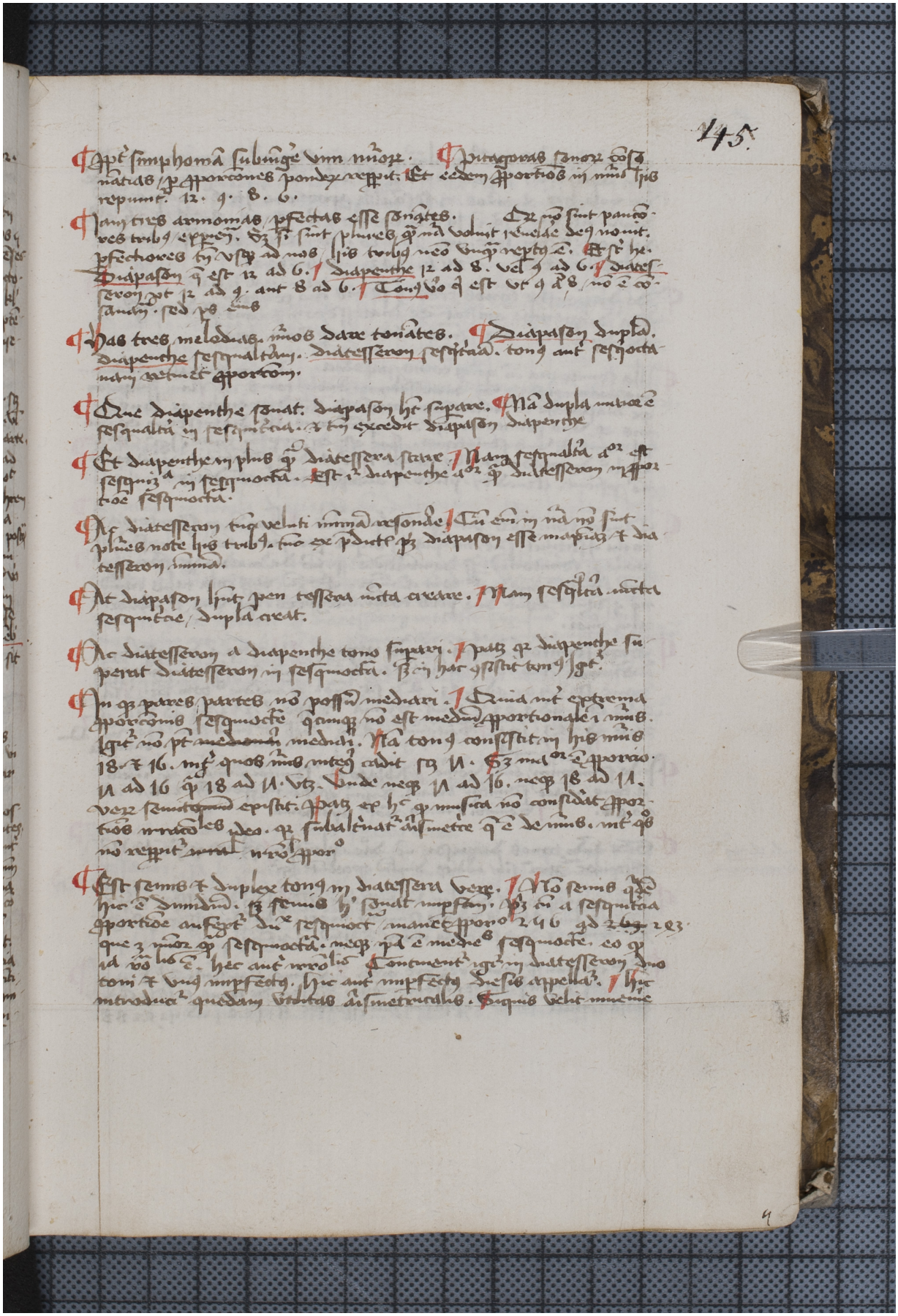
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41509
Copyright: Melk, Benediktinerstift



45

Apt symphonia subiugi vim numeri. Pythagoras tenor cosonatus proportionis pondere reperit. Et eidem proportio in minis tribus reperitur. 12. 9. 8. 6.

Nam tres armonias perfectas esse constitit. Dicit quod sint pauciores trib quam expedit. Dicit quod sint plures quam natura volunt precidere deq non mit. perfectiores tribus vsq ad nos sibi tribus neq unum reputo. Et si he. diapason q est 12 ad 6. diapente 12 ad 8. vel 9 ad 6. diates. teron qui 12 ad 9. aut 8 ad 6. Tonus 9 q est 9 q 8 non e co. tanus. sed ps eius

Has tres melodias minus dare toniates. Diapason duplu. diapente sesqualtera. diatesseron sesquitertia. tonus aut sesquoctaua proportionem.

Quae diapente fuerit. diapason hic separare. Nam dupla minor e sesqualtera in sesquitertia. et tri excedit diapason diapente

Et diapente in plus quam diatessera stare. Nam sesqualtera a or est sesquiter a in sesquiocta. Et i diapente a or q diatesseron in ppor tione sesquiocta.

Ac diatesseron tuq veluti minima resonde. Cui eri in ma no sint plures note his tribus. tuo ex pdute pz diapason esse maxim et dia tesseron minima.

Et diapason sint pen tessera mota creare. Nam sesqlter mota sesquitertie dupla creat.

Ac diatesseron a diapente tono separari. Patet q diapente se perit diatesseron in sesquiocta. Pz in hac q sit tonus sgt.

Nam quia partes partes non possunt mediari. Quia aut extrema proportionis sesquiocte quamq non est medius proportionale i minis. sgt non pt medium mediari. Nam tonus consistit in his minis 18 et 16. minis quos minis minus credit pz 11. Sz min or e ppor tio. 11 ad 16 q 18 ad 11. vtz. Unde neq 11 ad 16. neq 18 ad 11. vere semitonum exsistit. Patet ex hic q musica non considerat ppor tios irrationales ideo. q subsistunt a metre q e de minis. minis q no reputur rerum nro ppor

Est semis et duplex tonus in diatessaron vere. Nam semis q hic e dimidius. pz semis h' sunt mpsum. pz ei a sesquitertia proportione assigt du sesquiocta manet ppor 246 ad 243 que z non q sesquiocta. neq pt e medius sesquiocte. eo q id no ibi e. hec aut irrationalis continent igit in diatesseron duo toni et duo mpsetus. hic aut mpsetus diesis appellat. Hic introduxit quedam sectas asymetricas. Quibus velit musice