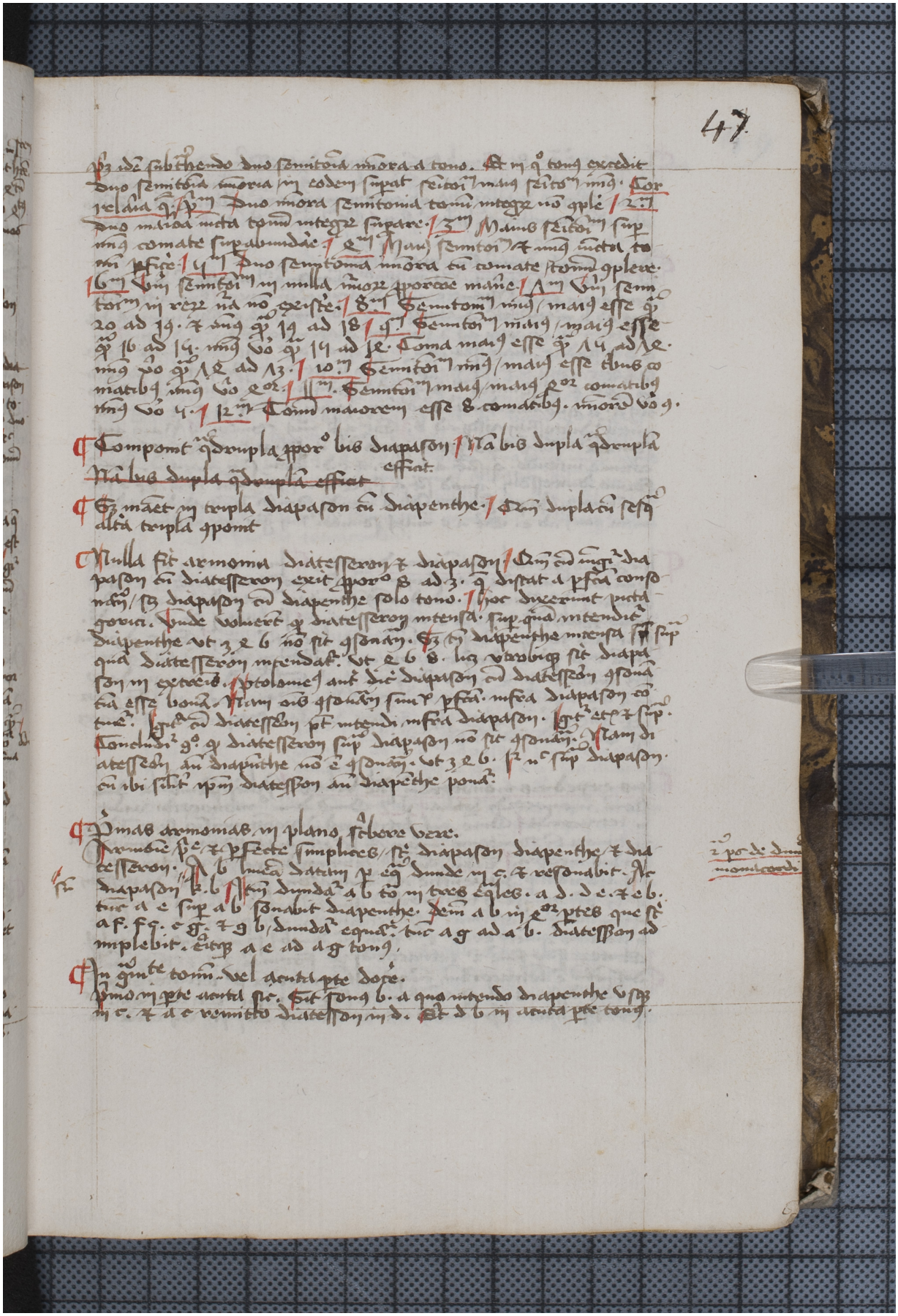
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41509
Copyright: Melk, Benediktinerstift



47.

Ex ide subtrahendo duo semitonia minora a tono. Et in q tonus excedit duo semitonia minora in eodem separat scilicet minus scilicet minus. Correlaria q. 1. Duo minora semitonia tonum integre non replet. 2. Duo minora metta tonum integre separare. 3. Minus scilicet sup minus comate sup abundat. 4. Minus semitonium et minus metta tonum efficit. 5. Duo semitonia minora cum comate tonum replere. 6. Duo semitonia in minus more porcine manet. 7. Duo semitonia in rete non capiuntur. 8. Semitonium minus (minus esse q 20 ad 19. et minus q 19 ad 18. 9. Semitonium minus (minus esse q 16 ad 15. minus vero q 15 ad 14. minus vero q 14 ad 13. 10. Semitonium minus (minus esse thus comatibus minus vero 2 or. 11. Semitonium minus (minus 2 or comatibus minus vero 4. 12. Tonum maiorem esse 8 comatibus. minorem vero 9.

Componit q dupla ppor bis diapason. Ma bis dupla q dupla Ma bis dupla q dupla effiat. effiat.

Ex maet in tripla diapason cum diapente. Dni dupla cum sesq altera tripla componit

Nulla fit armonia diatessaron et diapason. Cum ex ingr diapason cum diatessaron exit ppor 8 ad 3. q distat a pfecta consonancia. Sed diapason ex diapente solo tono. Hoc docuerunt preta gorici. Unde volunt q diatessaron intensa. sup qua intendit diapente vt 3 et 6 non sit consonans. Ex in diapente intensa sit sup qua diatessaron impendat. vt 2 et 6 8. in virginibus sit diapason in exercitis. Ptolomeus aut dicit diapason ex diatessaron consonans esse bonum. Nam ex consonantia simul pfecta. mixta diapason ex tria. Ex ex diatessaron pt intendi. mixta diapason. Ergo et et sup. Concludit g. q diatessaron sup diapason non sit consonans. Nam diatessaron in diapente non e consonans. vt 3 et 6. Sed non sup diapason. ex ibi sibi ipsum diatessaron in diapente ponat.

Omnes armonias in planos redigere vere.

Primum sic et pfecte simplices. sic diapason diapente et diatessaron. Ab linea datum p eam dunde in c. et resonabit. Sic diapason. k. b. Sicut dunda a b to in tres eqles. a d. d e. et e b. tunc a e sup a b sonabit diapente. Item a b in 2 or ptes que sit a f. f g. e g. et g b. dunda equat. tunc a g ad a b. diatessaron adimplebit. cum p a e ad a g tonus.

In gnte tonum. vel acutel pte dore.

Primo in pte acutel sic. Sit tonus b. a quo intendo diapente vsque in c. et a c remitto diatessaron in d. Et d b in acutel pte tonus.

2 pro di dum monocord.