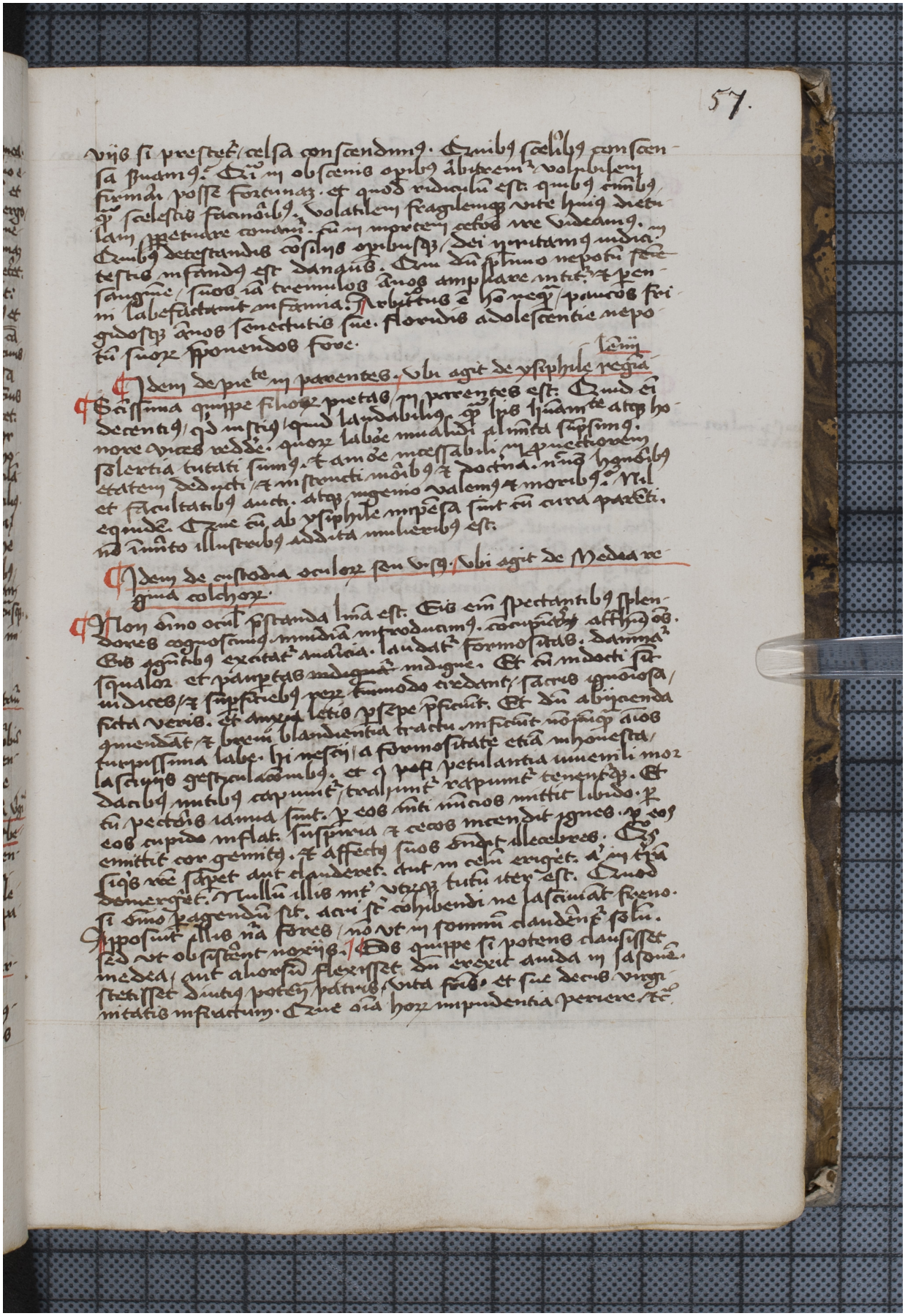
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41509
Copyright: Melk, Benediktinerstift



57.

viis si prestet/ celsa conscendum. Quibus scelibus conscen-
sa suam. Qui in obscenis operibus abutem[tur] voluptatem
firmari posse fortunas. et quod ridiculum est. quibus eximis
q[uam] celestis fruanturis. volatilem fragilemque vite huius dictu
lam/ spectare omnium. cum in mortem ceteros vere videamus.
Quibus detestandis consilis operibusque/ dei veritatem indica-
tis in fundo est danguis. Cum dum septimo nepotis sce-
sangune/ suos in tremulos annos ampliare intit. et pen
in labefactum in fama. Nobilitas e ho neq/ pauperis fri
gidosque annos senectutis sue. floridis adolescentie nepo
tis suoque sponendos fore.

Idem de prete in parentes. Ubi agit de ysiphile regina lemn

Gaissima quippe filiorum pietas in parentes est. Quid ei
decentius/ quid mistius/ quid laudabilius/ quam ipsis suam et atque ho
nore vices reddere. quorum labore mundi plurima supersunt.
solertia tutati sumus. et amore incessabili in puerorum
etatem deducti/ et instructi moribus et doctrina. nunquam hominibus
et facultatibus aucti. atque ingenio valemus et moribus. Nil
equidem. Quae cum ab ysiphile impensa sunt cum cura parenti.
nid innato illustribus addita mulieribus est.

Idem de custodia oculorum seu virginum. Ubi agit de Medea re
gina colchorum.

Non sine oculis pstranda lima est. Eis enim spectantibus splen
dores cognoscimus. munditiam introducimus. corporibus affinitates.
Eis agritudines excitantur anxiae. laudantur formositates. damnantur
squalores et paupertas indignum indigne. Et cum indocti su
dices/ et superstitibus pene temnodo credunt/ sacrum ignorosa/
sicut veris. et amicis letis ypsepe pfecit. Et dum abiecenda
quendam et bacum blandientia tractu. in fecit nonnunquam alios
furpissima labe. hi nesciunt/ a formositate etiam inhonesta/
lascivis gesticulationibus. et quasi petulantia iuvenili mo
dambus mutibus capiunt/ trahunt rapiunt tenentur. Et
tu pectoris iamia sunt. quos ignis incendit ignes. quos
eos cupido inflat. suspiria et ceros incendit alecibres. Qui
emittit cor gemitus. et affectus suos sudat alecibres. Qui
sigis vere sapet aut claudere. aut in celum erigit. aut in tha
lamum erigit. Nullum illis mit' vitiis tutum iter est. Quod
si omnino pagendum sit. acri sit cohibendi ne lasciviat frenis.
Apposuit illis ita fores/ non ut in somnum claudentur solu.
sed ut obsistent noxiis. Eos quippe si potens claussit
medea/ aut aliorum flexisset. dum exegit amida in saevum
stetisset dum potens patris/ vita fuit. et sue decus virgi
nitatis in fructum. Quae ora hoc imprudentia perierit te.