Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36453
Copyright: Melk, Benediktinerstift

hominib⁹ p̄suasq⁹ lapides et ligna et manufacta ydo-
la surda et muta ac sensu carencia colē. Et creato-
rem omniū rerū invisibilū et inuisibilū nec cognos-
cere nec adorare. Hq⁹ quippe iniquitatis diabolus
ē primus auctor. qa omn⁹ scelerū atq; errorū ipse
ē inuētor. Hocq; ideo hoīb⁹ studet p̄suadere ut
qsq; ipse a nūtate contra conditorē suū se extollendo
obermuāt. omēs sibi consencientes in eundem
errorē pniciose introducat. Ab initio nāq; cont
hominem p̄ mundiā exarsit. et eū adversus p̄cepta
dei sui agere calide p̄suasit. Primus etem parēs
mr̄ innocens et immortalis ē creatus. et totius cor-
ruptionis ignarus. in paradisū quoq; gratissime
amenitatis ē posito. ubi assuerat verba dei
audire. bātis angelis mundicia cordis et celsitudīe
visionis interesse. ligna perpetue iuriditatis aspice.
et eorū fructus uno tantūmodo interdicto delectabilit
pcipere. inter lilia et rosas cetēsq; immarcessibiles flo-
res deambulare. et ex his suauissimū odorem
naribus attrahere. lucē uide perpetuā nocte habere magn
itam. sp de bēficijs creatoris sui gaudere. et omēs
molestias vel tristiciā ignaūā habere. Hanc dignitate
diabolus nō ferens egit arte nequissima ut homo
in tanta sublimitate positus mādata dei sui negli-
gent postponēt. et ut de fructu ligni vetiti mole-
dienter comederet. Cui ille pch dolor consentiens
statim immortalitatis veste privatus. a celsitudīe
prioris dignitatis cecidit. et a paradisi gaudijs
in toto sic p̄uaricatoris pecto in hos exilij. atq; cā-
tatis erumpnam p̄deuēnt. Ecq; cerne omē gen⁹