MARQUARDUS SPRENGER. HENRICUS DE HASSIA
Melk (?), 2. Drittel 15. Jh.
Seite 36r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=40433
Copyright: Melk, Benediktinerstift

Cuendo dno ac gnd pstaro dno Iohanni de Eber
stein Camerario magnifico Ego vbiq clericus
humilis Henricus Langenstam dictus de Hassia
Post mundana celestia post martyre sollicitudinem
mare sperat requies Benigno cuiusq vre affectu ad ex
iguum modiratis mee sic inclinato ut relationi pluriu
accepi gaudent accepi fuit nis retributis quibusq qui
exhibitioni opis vre reddere gratiore obsequij dolco no pos
se quada sollicitudine tenear quid aut de quo tuq vtilion
et gratiori vre scriberez cantati Et ecce instantie dno
venit in mente venit pietas pcor et ad salute quo
quda qi p igno stulem deserti in via abstinet et stubio
sam que undiq amfractibq plena mundi ete sigfica
pictura moderate capiens mundane vanitatis quia aula
domus vre libuit adornari Et si forte intentio pingentis
mundi ydiotice no respexit nlom miserdie no e instinct
tu salubriat sic fictu ab eo in cuiq manu est cor hominis
qui cogitatu dirigit et linguae nomiq pieter medioz
dibrant in da mysteriis granda salubrisq Et inde di
vine clemie largitas et latent admonet quiq et hys qui
sdm etim ipsiis incitati sit quibq coepent in bonum
ea mala et vanitatis spectacla quiq et cogitate obiat
queda suiane deuitate medica dando salutem meditati
onis speculu quo no putat ex malio et pstans omiq
salutis igitur no ad mipiecq in aut vanu omo cense
atur q vre cantati mitptanda assumpsi pictura si forsita
et in hys que ad iocu et solacia mundanu facta videnti
latent qt simplo salutaris et queda occurrant monita salu
tis. qt nomiq iocu pertendit sovia sed et q da ludicra re
spice notatius acerba Quare non qui audire no pige
at sed audite deferent vrae cantate que mundi ypo figu
ret gerunt pstata aulie vre pictura
Tante alia quid sibi volut
albie ymagines et nitide in obscuro fulgentes sua
cio mundi diuersu mundi designatio nisi illud volun