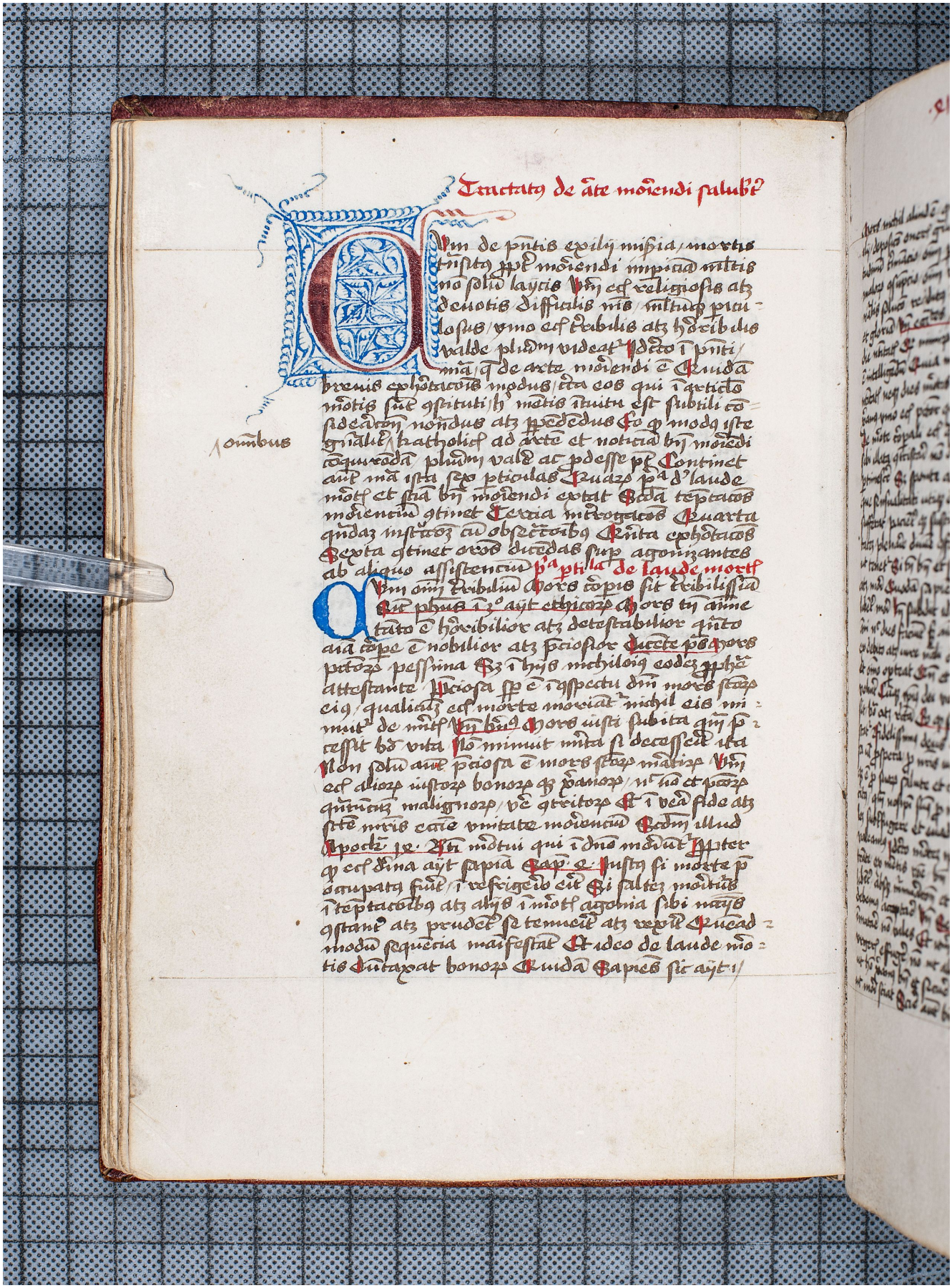
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40435
Copyright: Melk, Benediktinerstift



Tractatus de arte moriendi salubri

Cum de penis exilij miseria, mortis tristitia, et mori nendi impietas mitis non solum laycis verum et religiosis atq; devotis difficilis nis, imo quasi plus, imo et terribilis atq; horribilis valde plurimum videat, propterea in primis quid de arte moriendi et quida brevis exhortacionis modus, ita eos qui in articulo mortis sunt constituti, hanc mortis iuitu est subtili considerationi, nondum atq; precedens so quod modo iste quidam catholicus ad arte et notitia bene moriendi conquirendam plurimum valet ac prodesse potest. Continet autem ma ista seq; particulas. Quarum prima de laude mortis et sua bene moriendi exortat. Secunda temptacionem moriendi continet. Tercia mitigacionem. Quarta quidam instructiones ac obsecrationes. Quinta exhortacionem. Sexta continet ordinem quidam assistentium ab aliquo assistentium.

omnibus

Primam partem de laude mortis

Quum omnis tribulatio mors corporis sit tribulissima, ut phus in 2° ayt ethicorum. Mors tyranne tanto et horribilior atq; detestabilior quanto alia corpe et nobilior atq; preciosior. Ducte pena mors prioris pessima. Et in hys michilominus codem philosophante. Preciosa est in conspectu dni mors sanctorum eius, qualiter est morte moriatur nihil eis minuit de mitis. Tu bud mors iusti subita quam presentis bd vita non minuit mita si decessit ita non solum aut preciosa et mors sanctorum matior. Vinum est aliorum iustorum bonorum et sanorum, ut ita et prorum quorum malignorum, vel greitorum et in vera fide atq; stte meis certe virtute moriendi. Eadem illud Apocali. 14. Beati mortui qui in dno moriuntur. Inter quam est dina ayt sapia. Cap. 4. Iusti si morte preoccupati fuit in refrigerio erit. Et si saltem moritur in tempestatibus atq; alys in mortis agonia sibi nays instant atq; prudent se temerent atq; repent. Quicad modum sequencia manifestat. Et ideo de laude mortis dutrayat bonorum. Quida Capes sic ayt: