Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40507
Copyright: Melk, Benediktinerstift

nec tm̄ gaudet dono grē. ſʒ etiā alios ſpn̄t
tumites elatione. Quita levitas vocis cā
ta forsitan ⁊ mitis. Cantat forsitan ut pla
ceat ꝑplo mag' q̄ deo. Qui sic cātat ſi choro
cū maria sorore moysi. ſʒ in palatio cū ho
diade. ut placeat discūbentib' ul' herodi.
tales vendētes ⁊ emītes ſt in templo. Ve
dunt cātando divinā grām. humanā
emītes glām. digni a templo a salua
tore expelli. Studiosa vocis modula°
ad dei gloriā pt ptinē. sic ⁊ alia q̄ ad de
corē re⁊ sacr⁊ studiose fiunt. Infirme
etiā ⁊ impfc̄is valē pt ad relevationē
laboris p̄ntis vite. Pfc̄is etiā valē pt
ad elevatioꝫ coꝝ in contemplatione fu
ture iocunditatis. Tn̄ ut freqn̄r nociua
ē ipſ cantantib'. ⁊ maioris boni impedi
tiua. Cauēda ē fraudulenta vocis dimi
nutio. qual' ē in eis q̄ p ſe cantantes: ce
tis sonori' cantant. cantātes vō cū aliis
sibi parcūt. a cōmunī labore se sbtrahē
tes/onus psalmodie ⁊ cant' sup alios re
linqn̄tes. Quod accidē solet homib' q̄ ma
gis placē volunt homib' q̄ deo. Nolūt
n. in cantu cōmuni laborare. ut in hc̄ nō
appeant homib'. Modū psallendi ōndit
bern hiis verb. Moneo vos dilc̄issimi
pure semp ac strenue divinis intesse
laudib'. Strenue qdem. ut sic revent
ita alacter dn̄o assistatis. nō pigri nō
sompnolenti. nō oscitantes. nō pcentes
vocib'. nō pcidentes verba dimidia. nō
integra trāsilientes. nō fractis ⁊ remiss
vocib' mulicbre quiddā balbucientē vo
ce sonātes. ſʒ virili ut dignū ē ⁊ sonitu
⁊ affcū voces spūs scī depmētes. Pure vō.
ut nl aliud dū psallitis q̄ q̄d psallitis
cogitetis. Nec solas dico vitandas esse co
gitatioēs vanas ⁊ ociosas. ſʒ vitande etiā
ſt illa hora ⁊ in illo loco cogitatioēs. q̄s of
ficiales frēs p cōmuni nccītē freqn̄t ad
mittē cōpellunt. Sʒ ne illa qdē pfecto
cōsulūerim admittē. q̄ forte paulo an̄ in
claust° sedētes in codicib' legātis. Salu
bria qdē ſt. ſʒ minime salubter illa int
psallendū revolutis. Spūs n. scūs illa
hora g̃tū nō recipit. q̄cq̄ aliud q̄ debes

neglecto eo q̄d debes obtulis. De irreue
rentia cauēda iux̄ altare.

Sicut mlt' rentia cauēda iux̄ altare.
tū cauēda ē dissolutio in choro.
sic multū cauēda ē irreuentia iux̄ altare.
Ad exhibendā reuentiā ibi p° monꝫ ipa ro.
quā sac̄dos ⁊ min̄stri accessuri ad altare fa
ciūt in ablutione manuū ⁊ oris ⁊ orna
tu sacrū vestiū ⁊ confessione. Inurba
nū ē illotis manib' i. opib' ad m̄sam
regis glē accedē. Ncc̄ia ē accedentib' ad
altare manuū puritas. cū ſcd̄m purita
tē manuū de' retbuat. nō ſcd̄m plurali
tatē actōnū. Aug. Meli' ē spūalia pen
t' obmitti. q̄ impure tractari. Puritas
etiā oris ncc̄ia ē. cū in hc̄ mbro magis
indecens sit imdicia. ⁊ hc̄ mbr⁊ magis
sit divino officio deputatū. Candor etiā i
nocētie cū ornatu cetaꝝ vtutū in min̄stris
ad altare accedentib' debꝫ splendē. defe
ct' vō siq̄s adest. humilitate cōfessionis
dꝫ suppleri. Bn̄. Apud deū frēs ius hre
nō possim'. q̄r in mltis offendi' oms.
ſʒ nec fallē eū. ipe n. novit abscondita cor
dis. q̄nto mag' opa manifesta. nec resi
stē viribus q̄n omps ē. Quid g° restat.
nisi ad remedia humilitatis tota mte co
fugē. ut q̄q in aliis min' hem'. de ea sup
plere possim'. Piculosū ē appinq̄re ad
altare absq̄ ppatione. ut figuratū ē levi.
xvi°. ubi dix̄ dn̄s moysi. loq̄re ad aaron
frēm tuū. ne omi tpre ingrediat' sctuari°
q°d ē int veliū corā ppiciatorio q° tegit'
archa. ut nō moriat'. q̄r in nube appe
bo sup oraculū. nisi hc̄ an̄ fecit ⁊c. Tuni
ca linea vestiet'. feminalib' lineis uenda
celabit. accinget' zona linea. cidarim li
neā imponet capiti. Tunica linea ptiꝫ
ad candorē innocentie. q̄ ei ncc̄ia ē. ut s.
sit sn̄ nigredine malicie. feminalia li
nea ~~linea~~ ptinet ad continentiā. zona li
nea ad sobrietatē. ut sit sn̄ ventris inglu
uie. cidaris linea ad intētionis puritā
tē. Reuerētiā reqrit sctitas vasoꝝ q̄ tra
ctari debent. ysa. lii°. Mundamini q̄ fertis
vasa dn̄i. levit xxii°. Omis hō q̄ acces
ſit ad ea q̄ sacta ſt. in q° ē immundicia.