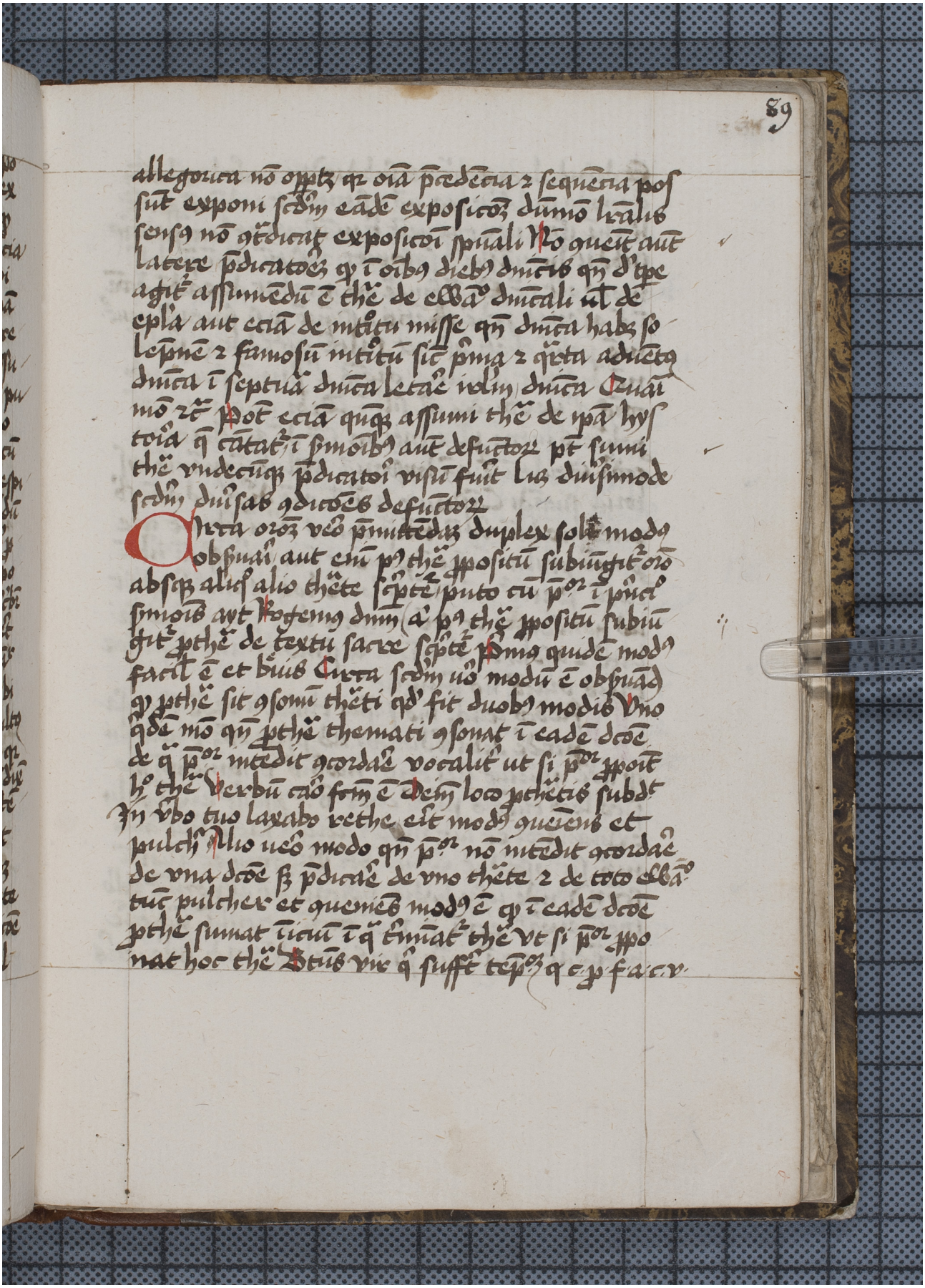
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=40551
Copyright: Melk, Benediktinerstift



89

allegorica nō oportz qr oia p̄cedēcia z sequēcia pos
sūt exponi sēdm eādē expositōr dūmō litālis
sensa nō ādicat expositōi spūali Mo queūt aut
latere p̄dicatōes q ī oibz dictis dnicis qn d'tpe
agit assumēdū ē thē de ebdā dnicali ut de
epla aut ecia de mitītu misse qn dnica habz so
lepnē z famosū mitītū sit pma z ultīa adiecta
dnica ī septuā dnica letāe in lin dnica Quadā
mō zē Mot ecia quōq assumi thē de ipa hys
toia q cūtat ī sm oibz aut defectōr pt sumi
thē vndecūq p̄dicatōi visū fuit lia diūsimode
sēdm diūsas adiectōes defectōr
Quarta ordō vel p̄mittēdus duplex solet modo
obsuāi aut cū p̄ thē ppositū subiūgit ordō
abscz alius alio thēte sēpē puto cū p̄or ī pūcis
sm oibz aut Mogeng dmm a' p̄ thē ppositū subiū
git pthē de textu sacre sēpē pma quidē modo
facit ē et hūs Cuta sēdm uō modū ē obsuād
q pthē sit gsonū thēti qd' fit duobz modis Vno
qdē mō qn pthē thematī gsonat ī cadē dcōe
de q p̄or mēdit gordāē vocalit ut si p̄or ppoit
hō thē Verbū cāō fōm ē dcm loco pthētis subdt
In vbo tuo laxabo rethe cit modō quēcūs et
pulchr Alio ueō modo qn p̄or nō mēdit gordāē
de vna dcōe z p̄dicālē de vno thēte z de toto ebdā
tūc pulcher et quemēs modō ē q ī cadē dcōe
pthē sumat ticū ī q tīmat thē vt si p̄or ppo
nat hoc thē Dtūs vic q suffē tēp̄or q ē p̄ facev