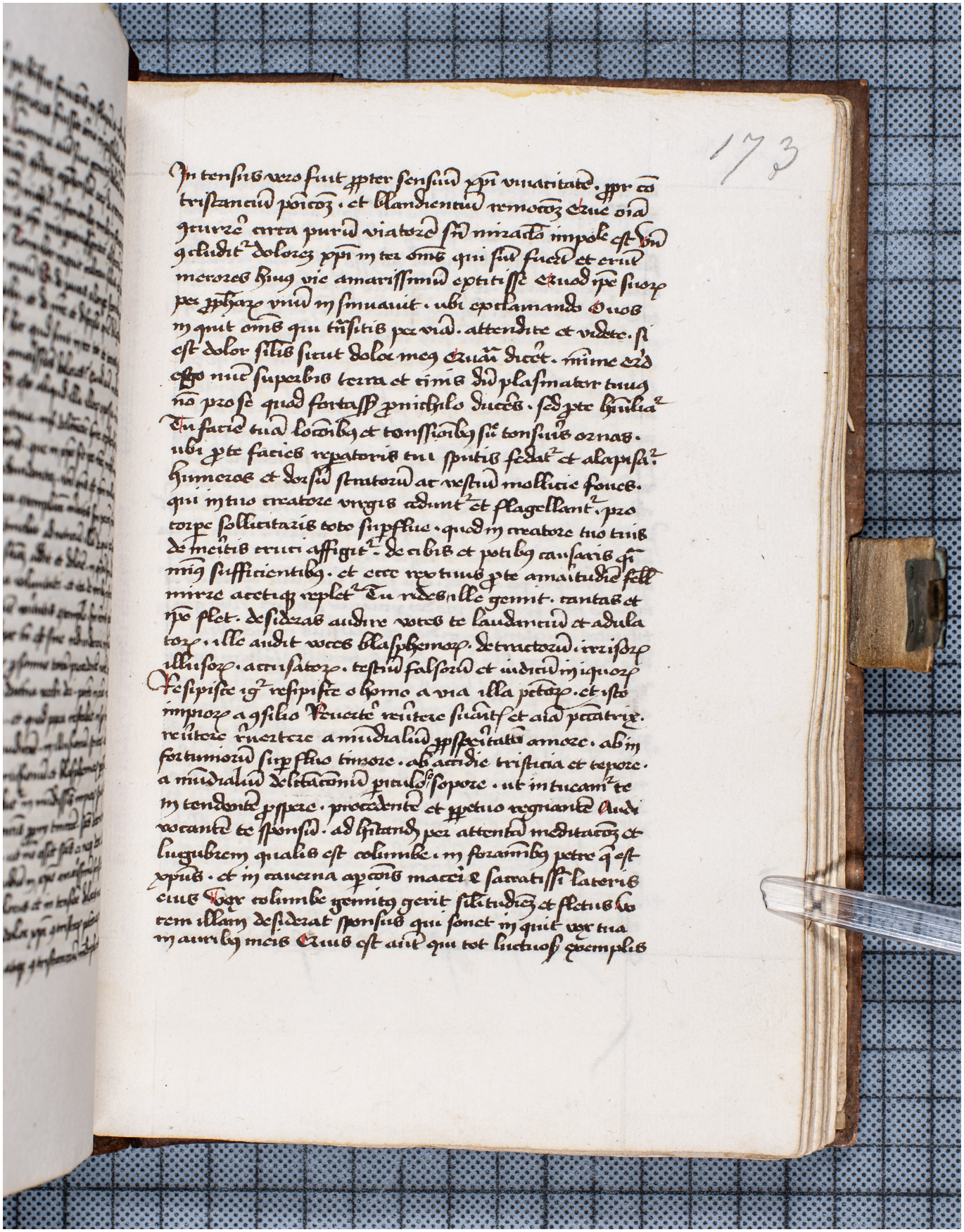
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40620
Copyright: Melk, Benediktinerstift



173

In tensis vero fiunt ppter sensum ppi vmaritate. ppter eo
tristancium poeoz. et blandientium remoroz cruce oia
gruere certa purum viatore sed mirabile impole est hm
geliduit dolorez ppi in tei omis qui sum fuerit et erunt
merores huius vie amarissimum eptitisse et tuum ipe suoz
per ypsaz vnum in smuauit. ubi exclamando o uos
in quit omis qui transitis per viam. attendite et videte. si
est dolor similis sicut dolore meo cruciati dicet. mirme ergo
esse nuc superbis terra et cinis qui plasmatur tuum
no prose quod fortasse pnihilo ducis. sed pte humilia
tu facie tua lacrimis et tonsionibus sic tonsus ornatus.
ubi pte facies repatoris tui spuitis fedat et alapisat.
humeros et dorsum stratorum at vestium mollicie fouens.
qui in tuo creatore virgis cedunt et flagellant. pro
torpe sollicitatis toto supfluo. quod in creatore tuo tuis
de meritis cruci affigit. de cibis et potibus causatis si
mis sufficientibus. et ecce ipo tuus pte amaritudie fell
mirre acetiq replet. tu ridens ille gemit. tantas et
ipe flet. desideras audire voces te laudantium et adula
toz. ille audit voces blasphemoq detractorum irrisoq
illusoq. accusatoq. testium falsorum et iudicum in iquoq
resipisce ig resipisce o homo a via illa pcatoq. et iste
impioq a filio crucite recedere sicut et alia peccatrix.
recedere cruciere a mundanis ypocritis amore. ab in
fortunorum supfluo timore. ab acidie tristicia et tepore.
a mundanis delitiarum pcul sopore. ut in tucam te
in tendente ypsere. procedente et ypetuo regnante audi
vocante te sponsum. ad hilitandum pei attente meditatoq et
lugubrem qualis est columbe. in foraminibus petre q est
xpus. et in caverna aperis macri e sauratissimi lateris
eius vocem columbe gemitu gerit solitudinis et fletus vo
tem illam desiderat sponsus qui sonet in quit vox tua
in auribus meis Cruus est aiit qui tot luctuosis exemplis