UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 86
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift

que no pnt penetrare fecit qo velocis motus ictum
forte et fugiunt no tis inflammat illud ppt subtilitz
ipsarp. Alia aut fulmina sunt ita magna et grossa
qd consumunt ea sup que cadunt et rumpunt ceras
et arbores et inflammat ysta q attingunt vel
demigrat ß q tue id sunt alie et alie passibilia
Dubium est qz quiz consumunt et obruunt porosa
ut vestes cerneos et lane et huiusmodi et tu mihi sit
ibi euti nec alijs corpibus magnis solidis no eum pt
hic saluari p illas qualitates qz ipse fecit o.tio. Dicim
est q iste qualitates multum subtiles sicz prime qui ille
tessent a motu velocis ß mo moue leue et tarde
qz impetus remissus est tue qua no ita fortis pene
trat tere porosa no facientes ibi morea ß ppter
tardiu motu facit morea in tibus et consumit
ea et qz tue remissa sunt a suo calore no pnt vre
tere solida et ceta ille sic flamtes tangant et in
flammat faries et obscurat visu et facit calis ig
notos Quad aut sepius cadit sup ceras quia
sup alia clausa ß qz tle quiz ppter sua lenitate
non pt diute astinere ß assuit sibi motu latale
et volans alte in ad ceras attingit ceras quia
calores sunt alijs.

Utrum Omnis radius visualis multiplicatur per media diffortmis densitatis vel

rectitatis refractat in ortu sui medij qm nota
q p radiu visuale nichil aliud dcmus intelligere n
speciem coloris vel lucis que multiplicatur p motu no p
motu locale ß gtcomis. Sedo nota q cu dicimus q
a quolz puncta visibilis multiplicatur radius et p pucti no
multiplicatur indivisibile ß aqualiz pte modica longa lata et

dubium

nichil

sed bonum

q dicit radius visualis