UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 100
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift

ubi determinatu sic iris p reflexionem ad determinatum
situ/ Dicendu ⁊ igitur q̃ sint plures guttule disp
tie et sparsim cadentes et ppe adi mutem q̃ alte
iris no apparet ꝑ accidens qtin sic fit tu/ Et nota
q̃ no suffit aqua no ppa ad apparitionem iridis ꝗ
ex q̃ tles gutte sunt ppe alte sorte minuu reflec
tit de lumine

Utrum iris debeat apparere totiz et non pluium coloruũ

Concto prima q̃ in iri
de no ꝛ nobis simpr albu/ n simpr nꝛ in primu
pꝛ q̃ licet lux solis ꝛ tu h ⁊ p refractionem uel
reflexionem a nube obscura et umbrosa et gssa
cuig obscuritate lumine tle no pt supervenire lumine
aut sic obscuratu no facit apparere albu/ Qꝛa pt
pꝛ q̃ in nube tali no ⁊ nꝛdo nec tendere simp
ꝗ q̃ obscuriis talis aut nubes umbrosa vel cum
multa reflexione non cuig no pt facere apparere sp
nigru/ Ad qcto rupalis ꝗ intentum arg̃ quod
iris ꝛ solu totiz 2or q̃ ppa reflexionem radiorꝫ
sꝛ principius wlgr prauin viridis et aluergus a fla
uedo/ Et dico notant q̃ ppa reflexionem q̃ pc tunc
dꝛ apparere in superiori periferia q̃ ꝗ pter in a pi
feria superiori pt maior reflexio non cuig dꝛ ibi
apparere color magis tendere ad albedinem quantos
aut magis tendit ad ꝛne q̃ ad punctum d tunc
quo ꝛ Inde q̃ q̃ color medius magis tendit
ad ꝛnem postus uno colore magis tendit ad nꝛnem
ꝛ magis ꝛ et magis tendit ad ꝛne punctum

1. qcto

2. q̃ iridis

q̃ quantos no ꝛ q̃ ppa reflexione