UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 134
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift

Quidem pn̄or suorp̄ ꝓ quibus ratur stud gclonis cū sit
intensior a sensu gclonis Et est gclo ꝓ simpl̄ metha.ca
est distinctissima stat̄ p̄ qr gclonis cuius sit distinctissime
simplicie et pn̄a cuius sit cui.a Item ꝓ ccad tres modi
ctitudis ci ḡnt Ad rones ad pma dico ꝓ arp̄les ꝓpu
tat metas cē distinctior ḡ ꝓ ut stdm pdicm modū Ad sm
dē ꝓ arp̄les solu qpat scatz libri de anā ad ads ptes
phic nālis et no ad omes scias ccia solu ad illas
dē cā cē distinctissima q̄ ꝓprie in nobis Ad 3am dicit
ꝓ illa pbat ꝓ mca quo ad 7um modū ctitudinis nostre
ctitudīna ḡ tri simpl̄ gcednd ḡ cā cē distinctiam Ad 2am
nc̄ bor vnū metha.ca dependit ccad ad rones spales
ordo ꝓ ho ꝓ a sing Ad 4tam dē ꝓ hz ipa psupponit
aqua ab alis sōis tū alie plura psupponē ab ca vnū
qlz cuius stm cē nōtz forte vnū est ꝓ a phia nāli
psupp. pma cam cē hz arp̄les dicit illa pmg mo
tor est Ad vltam qn̄ ar. qlz 2 cta i vna no ḡ 7
nc̄ qnd in simili no sc̄ quelz ḡ bona i vna no
ḡ melior alia

demer

Vtrum metaphysica sit pma phia

Ad no qr omes alie scie pius adisari et ipa pgtius
no pmo ꝓ p phiam dcmq pmo mettige aggregatū
ꝓ omibus sciis Et tuc quitur vtr metha.ca sit illius
aggregati vna pn̄or ps Ad no ꝓ poetas attendit
ꝓ qua.or ut hic sufficit pmo ꝓ digni.te ut ia ḡ por
que est facilior 2o no ꝓ que.te ut ia ḡ por q est
quior 3o ꝓ facilitate ut ia est por q ḡ facilior
4o ꝓ sppon ut ia ḡ quior que suppo ab alia Con
pma pmo pdicī ipa meta ḡ pma phia pz qr est
digniss̄a rem ptis que est de deo et ccad quo ad

Contra

gclo en.lis

Ad pma con