UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift

¶ Thesaurus coporalis

¶ Ars ~ pfecta

¶ Ars pfecta

¶ Pa. geo.

talibus est coporeis et no solum in sensu ꝑ et
in metaphora quo ad primas metaphoras / hitus copo-
metalis de hitus acquisitus ex tribus coporeis
talibus iudiciis inclinas ad assentiendum tibi ꝑ
iudicia Sed no q̃ omnia tria iudicia coporalia
sunt principia quia ipsum sensus ut metaphora quo ad
primam metaphoram ex istis quidam aliquid primum vel q̃
erit primum ipsum artis Ad no q̃ duplex est ars
quedam perfecta alia imperfecta Ars imperfecta est ars
quae acquiritur ab aliis ut a doctoribus in scolis
ut per studium ipsum ut in libris / Ars vero perfecta
est quae acquiritur coporalis et per coporeimetalem iudicio
et ubi ex tribus coporeimetalibus principiis sunt geometrae
facta perfecte sicut quia principia tria sunt perfecta sicut
sunt duplex est ars ita duplex est artifex Pa ars
imperfecta ita de imperfecta primo quia factae tria non
sunt principia sic arte cum citatudine ꝑ solum sunt
ea in ipsum legunt ut audiunt Et sic tunc sunt
geometrae demiadies ex principiis tribus ex suppon
solum Sed de imperfecta quia perfecta ars no solum ipsi
in verbis solubus ꝑ descendit ad principia vera non
sufficit perfectum medicum fuisse quia de rubarbaro est sa
natum colere ꝑ oz descendere ad principia ut ille ho
z in sinu colere i h rubarbarum est sanatum colequ
Prima geometria artifex perfectus est magis fuisse et utrq
apparet quia coptus tum p quia ora q habet coptus
habet artifex perfectus 2 oblivia i aliquz quia tibi habet coporeum