UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 167
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift



Chymad oones mo stant id no supp. sic nec pudeo
omtr sor no c. ⁊ sor si n c. q hy sor n cns pt.
p co Ad rones p vitate dr vno ad audtez acp. ¶ ad rones
ipa ⁊ vad ca do pmu no nenter q tuc vz tm
nitta encia put no encia 2o ⁊ vm pmtr ca do
hy n vtrq infimtat ipa ⁊ vd q ocatq est
n cns Ad sdez qu dr ppo nc ua ⁊ dr si ipa ad 2a
mtp. q ipa hz pte a pto tiocp cuis tuc nc hc
⁊ ipa bn pt aliqua no co Et si dr pt id tt
cu dua i si vna ⁊ vd tuc aliqua cia ⁊ vd
nc qna ⁊ ipa pt atr Ad 3am ho n ⁊ asing ad 3a
tq qd q hoez no cc asinu ⁊ dr qutcr
q ⁊ ho 2 n ⁊ vnu q cc fmle ⁊ tu qna n vz
hoz n cc asinu ⁊ tu i hoem n cc asinu est
at liz qnd pt vm Ad qta chymad no ⁊ c ad ad qta
hz torn aug in re i chymez no cc est at nc pa
fma ⁊ solu ⁊ vm de ppone tta aua de pnti
na illa ⁊ vad auc pt cc 2 tu no ⁊ at auc
c ⁊ pt cc aliq Ad tam illa fuisse vd sor non ad 4a
cubat si fuisse formata tq geditur q fuisse vd
i ita fuisset nc qnd ⁊ solu oz aua de pnti
hoc corrucia in re omtr dr q auc posse
cc n ⁊ aliq ⁊ tu erit aliquid sz auc tez
qu dr sor diligz deu ⁊ aliquid gadit si ipe di
ligit deu ⁊ si ipe n diligit deu tuc nc ⁊ q
sor diligns deu no ⁊ aliq 2 pmtr dr de sorte
adic deu stem qu omez horem cc at nc est ad 5m