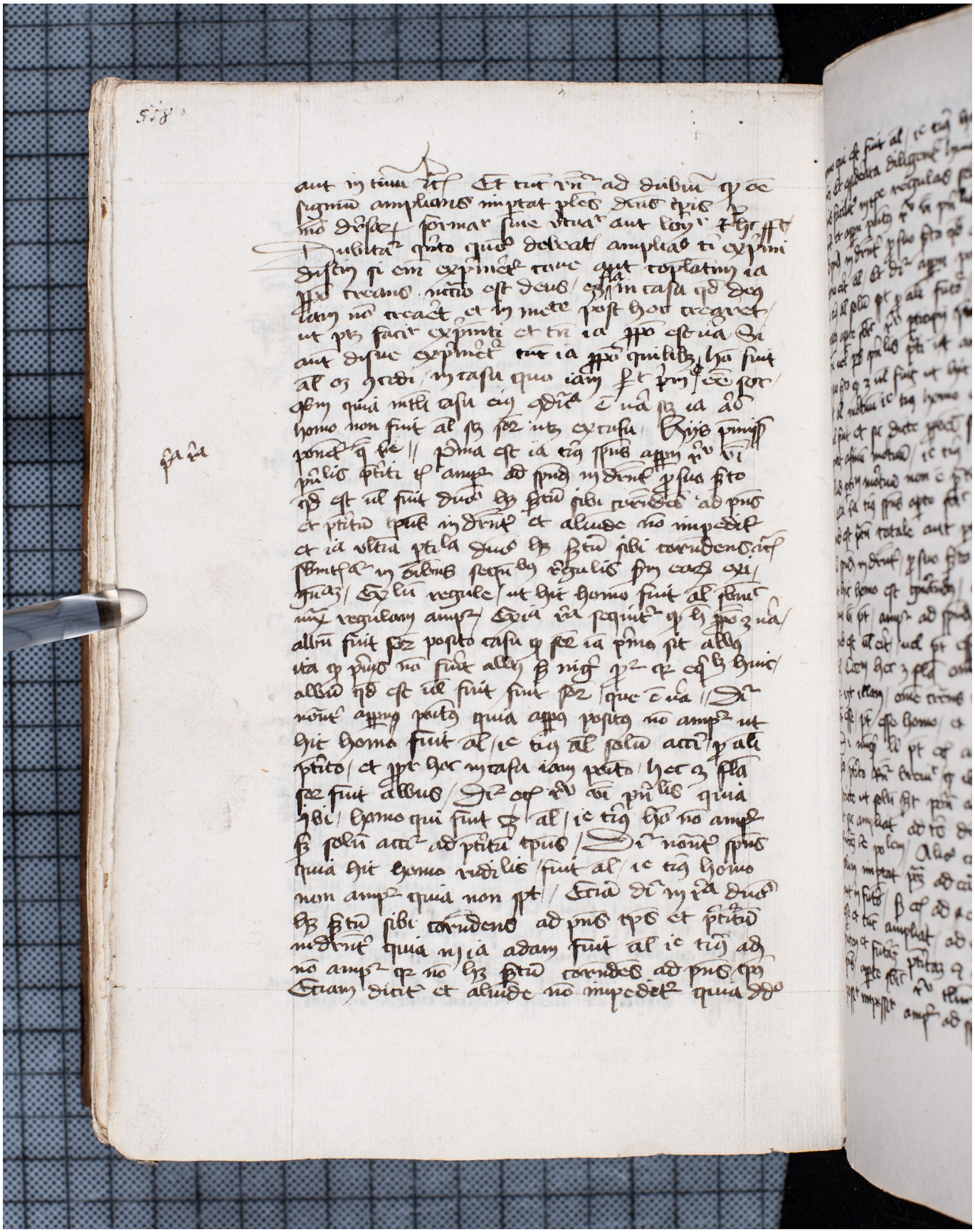
UNIVERSITÄTSHANDSCHRIFT WIEN (ARTISTENFAKULTÄT): QUAESTIONES EX QUODLIBETO (1429)
Wien, 1421-1430 Seite 518
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=40656
Copyright: Melk, Benediktinerstift



aut in tempe ut et tunc in ad dubium q oc
signum amplius imptat plus deus quis
no dispet formam sine vtua aut loy' t hic
dubitat quo quod delicat amplias ti exprimi
distin si cum exprimit tunc aut tollatur ia
ffo tecamo nullo est deus esta in casu qd deus
lerry no tecact et in mte post hoc tecaret
ut pts fuit exprimi et tn ia ffo est ia si
aut desue exprimit tunc ia ffo quilibz hoc fuit
al oz hodie in casu quo iam fit tny cu por
qbn quia nulli casu eis opdia c ia pz ia ad
homo non fuit al sz sz int exclusu Ejus primus
ponit q fe // prima est ia tig sms appn rd vi
publis pitis q amp ad sms in drnt p sus fito
qd est nl fuit duo hz pitu sibi tenendo ad pnos
et pitu pnt in drnt et aliude no impedit
et ia ultra pta la duo hz pitu sibi tenendo nec
sbmtfa in dubius sepe by regulis fiu cas qui
fuaz / Ex lii regule / ut hic homo fuit al sbmt
nisi regulam amp Et ia in sequit q hz pro 3 ia
alium fuit sz posito casu q sz ia pmo pt ally
ia q pnos no fuit ally f nisi q2 q est hic
albio hd est nl fuit fuit sz / que c ia // Dr
nonc appn posito quia appn posito no amp ut
hic homo fuit al / ic tig al solu actu p ali
pitio / et ppt hoc in casu iam posito / hoc 3 fla
sz fuit alius / Dr oc rd vi publis quia
ibi / homo qui fuit q al / ic tig ho no amp
f solu actu ad pitu tpus / Dr nonc spns
quia hic homo rudilis fuit al / ic tig homo
non amp quia non pt / Et ia Dr in ia duo
hz pitu sibi tenendo ad pnos tpo et pitu
in drnt quia n ia adam fuit al ic tig ad
no amp q no hz pitu tenendo ad pnos tpo
Et iam dicit et aliude no impedit quia dd